

میں گنجائش نہیں، مصنف کے حسن نیت میں شبہ نہیں لیکن اگر وہ محض میں ٹاٹ کا پیوند لگاتے تو یہ مجموعہ زیادہ مفید ہوتا، تاہم اس کا مطالعہ فائدہ سے خالی نہیں ہے۔

نظامی بدایونی - مرتبہ جناب محمد احمد صاحب کاظمی، ایڈوکیٹ الراباد، تقطیع چھوٹی،

صفحات ۱۵۰، صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۱۰ پتہ: محمد اجید الدین احمد صاحب

نظامی پریس بدایون

مولوی نظام الدین حسین مرحوم نظامی بدایونی سابق ایڈیٹر ذوالقرنین ہماری پرانی تہذیب کے ان یادگاروں میں تھے جن کے نمونے اب پیدا ہون گے، ان کی ساری زندگی مسلمانوں کی خاموش خدمت میں گزری، تعلیم سے ان کو خاص دلچسپی تھی، وہ آل انڈیا مسلم کونسل کا فرنس کے ممتاز رکن اور پرائشل کونفرنس کے سکریٹری تھے، اور اس کے ذریعہ انھوں نے نہ صرف تعلیمی بلکہ دوسری مفید خدمات بھی انجام دیں، ان کا اخبار ذوالقرنین تقریباً نصف صدی سے جاری ہے، ان کے نظامی پریس نے اردو زبان و ادب کی بہت سی قابل قدر کتابیں اور دیوان غالب، مرثیہ میرامیس اور تنویرات میر کے نہایت نفیس ایڈیشن شائع کیے، مرحوم خود متعدد کتابوں کے مصنف تھے، ان میں قاموس المشاہیر زیادہ اہم اور اپنے موضوع پر اردو میں پہلی کتاب ہے، اس میں ہر طبقہ کے نامور اور ممتاز اصحاب کمال اور شمار و مشاہیر کے حالات ہیں، غرض مرحوم نے زندگی کے ہر شعبہ میں قابل تقلید نمونہ چھوڑا ہے اور ان کی زندگی نمونہ انوں کے لیے شمع راہ کا کام دے سکتی ہے، اس لیے جناب محمد احمد صاحب کاظمی نے ان کے سوانح لکھ ایک مفید خدمت انجام دی ہے، اس میں مرحوم کے خاندانی حالات انکی قومی زندگی اور علمی خدمات اور ان کے اخلاقی و سیرت کی تفصیل ہے، امید ہے قومی کارکنوں کے حلقہ میں خصوصیت کے ساتھ اس کتاب کی قدر دانی کی جائے گی۔

"م"

جلد ۶۳ ماہ شعبان المعظم ۱۳۶۸ مطابق ماہ جون ۱۹۴۹ء عدد ۶

مضامین

تذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی ۴۰۲-۴۰۳

مقالات

تدوین قرآن

شاہ معین الدین احمد ندوی ۴۰۵-۴۲۲

عہد اسلامی کا ہندوستان

جناب مولانا سید ریاست علی ندوی ۴۲۳-۴۲۴

مصنف سلاطین اسلام

جناب مولوی حافظ نجیب عثمان دویق دارا ۴۲۳-۴۵۵

جماعت اخوان الصفا

جناب صغیر حسن صاحب ایم اے استاد شعبہ عربی ۴۵۶-۴۶۸

د اسلامیات ڈھاکہ یونیورسٹی

مخطوط فتح المنان فی تائید سبب النعمان

جناب مولوی یوحیٰ ام خالصہ نوشہروی ۴۶۹-۴۷۷

وفیات

حیدر حسین کی موت میں بعض غلطیوں کی تصحیح

جناب بشیر الحق صاحب بیدل ۴۷۸-

مطبوعات جدیدہ

۴۷۹-۴۸۰

"م"

شذرات

سرکاری تعلیم گاہوں میں اردو کی تعلیم کے مسئلہ پر معارف میں اس سے پہلے بھی لکھا جا چکا ہے، اب مختصر ہنگل سر پر لیا ہے، اور نئے تعلیمی سال یعنی اگلے مہینہ سے ہائی اسکولوں میں جو نصاب جاری ہونے والا ہے، اس کی شکل ایسی رکھی گئی ہے کہ اردو بغیر کسی کوشش کے خود بخود تعلیم سے خارج ہو جائیگی، مرکزی شعبہ تعلیم نے تو یہ طے کیا تھا کہ جن اسکولوں میں طلبہ کی ایک معقول تعداد اپنی کسی اور زبان کی تعلیم حاصل کرنا چاہے گی تو اس کا انتظام کیا جائیگا، یو پی گورنمنٹ نے ابتدائی تعلیم کے لیے بھی اسی حکم جاری کیا تھا، لیکن ہو یہ رہا ہے کہ ابتدائی تعلیم میں توار دو کا کہیں گزر ہی نہیں ہے، بلکہ بعض مقاموں پر تو اسلامی مکتب کے طلبہ کو بھی ہندی پڑھنے پر مجبور کیا جا رہا ہے، ثانوی تعلیم یعنی ہائی اسکولوں میں تو ہندی کو تلامذہ کی رکھا ہے، اور اردو کو انگریزی کے ساتھ محض اختیاری زبان کی حیثیت دی گئی ہے، انگریزی کی علمی اور کاروباری اہمیت ایسی ہے کہ ہندوستان ابھی بدتون اس سے بے نیاز نہیں ہو سکتا، اس کے بغیر تعلیم ہی ناقص رہے گی، اس لیے مسلمان طلبہ ہندی کے ساتھ دوسری زبان انگریزی لینے پر مجبور ہوں گے، اس کے علاوہ ابتدائی تعلیم میں بنی پانچویں درجہ تک اردو کا وجود ہی نہیں ہے، ایسے جو طالب علم پانچویں تک اس سے ناواقف رہے گا، چھٹے میں اس کو اردو لینے میں دشواری پیش آئے گی، اس لیے مسلمان طلبہ ہر حیثیت سے اردو چھوڑنے پر مجبور ہوں گے، اس طرح خود بخود اس کا قصہ ختم ہو جائیگا۔ آخر کہاں تک حسن ظن کو راہ دی جائے، اس سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سب کچھ ایک سوچی سمجھی ہونی ارکیم کے مطابق کیا جا رہا ہے کہ کتنے کو تو اردو کی تعلیم قائم رکھنی چاہیے، لیکن اس کی جگہ اردو اس کے چھوڑنے پر مجبور ہو جائے۔

مسلمانوں کے لیے اردو کی تعلیم کا مسئلہ محض تعلیمی اور لسانی نہیں، بلکہ کلچرل بھی ہے، ہندی خاص ہندو کلچر کی نمائندہ ہے، اردو میں دونوں کلچروں کے اثرات ہیں، کلچر پر زبان کا بڑا اثر پڑتا ہے، اس لیے اگر مسلمان اردو سے ناواقف اور تنہا ہندی کے سہارے پر رہ گئے تو ان کا کلچر بھی رفتہ رفتہ بدل جائے گا، اور دو تین پشتوں کے بعد وہ صرف نام کے مسلمان رہ جائیں گے، اس طرح بغیر کسی تشدد کے وحدت کلچر کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا، لیکن اگر حکومت کا یہ منشا جہین ہے تو اسے اردو کو بھی لازمی زبان کا درجہ دے کر اپنے حسن نیت کا ثبوت دینا چاہیے، اس کے علاوہ اور کوئی دوسری شکل ہی نہیں ہے، اس وقت تعلیم گاہوں میں اس کے ساتھ بے اعتنائی نہ رہنی چاہیے گی، لیکن اگر حکومت ایسا نہیں کرتی تو اس کا مقصد اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ اردو زبان اور اس کے ساتھ مسلمانوں کے کلچر کو بھی ختم کر دیا جائے۔

یہ عجیب تضاد ہے کہ دعویٰ تو متحدہ قومیت، اور حکومت غیر مذہبی ہونے کا کیا جاتا ہے، لیکن اعمال سب کے سر اس خلاف ہیں، اردو دشمنی سے بڑھ کر فرقہ پروری اور کیا ہو سکتی جو یہ تو دو قومی نظریہ کی عملی تصدیق ہے، اگر اردو ہندو مسلمان دونوں کی زبان ہے تو پھر اس کو ختم کرنے کے کیا معنی، اور اگر تنہا مسلمانوں کی ہے تو پھر بھی ماننا پڑے گا کہ دونوں دو قوم ہیں، یہ مسئلہ اتنا اہم ہے کہ محتاط نیشنلسٹ اخبارات بھی اپنی روش کے خلاف اس پر لکھنے کے لیے مجبور ہو گئے، ایسے مسائل پر دب کر نہیں بلکہ وائٹنگ لکھنے کی ضرورت ہے، نواز تلخ ترمی زن جو ذوق فقر کم یابی،

جمیۃ العلماء نے مسلمانوں کے مذہبی تعلیمی اور تمدنی کاموں کو اپنے ذمہ لیا ہے، اردو میں یہ تینوں حیثیتیں جمع ہیں، اس کی تعلیمی اہمیت یہ ہے کہ وہ ہندوستان کے عام مشترک اور سب سے زیادہ ترقی یافتہ زبان ہے، مذہبی اور کلچرل حیثیت یہ ہے کہ ہندوستان کی تمام زبانوں میں اسلامی علوم و فنون کا سب سے بڑا ذخیرہ اور اسلامی کلچر کے سب سے زیادہ اثرات اسی میں ہیں، اور ہندوستان کے مسلمانوں کا بڑا طبقہ جو عربی سے ناواقف ہے وہ اردو ہی کے

قدیم نہ ہی معلومات حاصل کرتا ہے، اس لیے جمعیت کا فرض ہے کہ وہ پوری قوت کے ساتھ اس کو حکومت سے منوانے کی کوشش کرے، وہ تیسرونی اور چار حکومت کے مقابلہ میں بڑے بڑے معرکے سر کر چکی ہے، اردو کا مسئلہ تو ان کے مقابلہ میں بہت معمولی اور پھر حکومت اپنی ہے، حکومت کی غلط روی پچھوٹوگنا اور ضرورت ہو تو قوت کے ساتھ روکنے کی کوشش کرنا اس کی مخالفت نہیں بلکہ اصلاح اور عین خدمت ہے، اسی کے ساتھ اسلامی مکاتیب کے کام کو بھی ہاتھ میں لینا چاہیے، لیکن اس کے لیے عملی جدوجہد کی ضرورت ہے، جمعیت کے کارکن جس جوش و انہماک سے الیکشن لڑتے تھے اگر اس کی عشر و عشر کوشش بھی مکاتیب کے لیے وہ کریں تو انشا اللہ اس میں ضرور کامیابی ہوگی۔

دارالمصنفین کی اپیل جن معاصرین نے شائع کی، اور اس پر نوٹ لکھے، ہم ان سب کے شکر گزار ہیں، لیکن افسوس ہے کہ اردو زبان اور اسلامی علوم و فنون کی محبت کے دعویداروں نے اس کی جانب بہت کم توجہ کی، زبان تو ان کے زوال کا بڑا ماتم ہے، لیکن عمل یہ ہے کہ ان اداروں کی جانب بھی جو برسوں سے اردو زبان اور اسلامی علوم و فنون کی خدمت کرتے چلے آئے ہیں، اور انشا اللہ آئندہ بھی کرتے رہیں گے، کوئی توجہ نہیں، اور ان کی معمولی مبری قبول کرنا بھی جس کے معاوضہ میں ان کو کتنا بین مل جائیں گی، ان کے لیے بار ہے، کیا اسی طرز عمل پر اردو زبان اور اسلامی کچھ سے محبت کا دعویٰ ہو؟ اور کیا ہم پر وہ زندہ رہیں گے؟ تاہم دارالمصنفین کے کچھ پرانے مخلصین اس کے لیے پوری کوشش کر رہے ہیں، اللہ توفیق ہے کہ انشا اللہ یہ تحریک بے اثر نہ رہے گی۔

مقالہ

مدون قرآن

ارشاہ معین الدین احمد ندوی

(۲)

صحابہ کا حفظ و جمع قرآن | صحابہ کرام میں بہت سے بزرگ ایسے تھے جنہوں نے پورا کلام مجید جمع اور حفظ کیا تھا، بخاری میں ہے :-

عن قتادہ سالت النبی ﷺ	قتادہ کا بیان ہے کہ میں نے انس بن مالک سے
من جمع القرآن علی عهد النبی	پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں
صلی اللہ علیہ وسلم قال اربعة	کن کن لوگوں نے قرآن جمع کیا تھا، انہوں نے
کلاہم من الانصار ابی بن کعب	کہا چار آدمیوں نے اور چاروں انصاری تھے
ومعاذ بن جبل وسید بن ثابت	ابی بن کعب، معاذ بن جبل، زید بن ثابت
والنزدید	اور ابو زید

بخاری کے اسی باب کی دوسری روایت میں ابی بن کعب کے بجائے حضرت ابو ذر کا نام ہے کہ ان میں طبرانی اور مستدرک کے حوالہ سے جامعین قرآن میں ایک نام سعید بن عبیدہ بھی ہے، یہاں جمع قرآن سے لے بخاری ج ۲ ابواب فضائل القرآن باب القراء من اصحاب النبی ص ۲۸۴

مرا وہ پورے قرآن کا جمع کرنا ہے، اور نہ چار آدمیوں کی تخصیص کے کوئی معنی نہیں، کیونکہ قرآن مجید کا کچھ نہ کچھ حصہ تو ہر صحابی نے جمع کیا تھا، اس لیے باتفاق علماء جمع سے مراد پورے قرآن کا جمع کرنا ہے۔

ان میں حضرت علی اور حضرت عبداللہ بن مسعود و ابی بن کعب کی پورے قرآن کی جمع و تدوین تو تاریخی مسلمات میں ہے، ان بزرگوں کے مرتب کردہ مصاحف مدون موجود رہے، ممکن اب بھی انکا کوئی نسخہ کمین پایا جاتا ہو، ابن زیم اور سیوطی نے حضرت عبداللہ بن مسعود اور ابی بن کعب کے مصاحف خود دیکھے تھے، اور فہرست و اتقان میں ان کی سورتوں کے نام اور ان کی ترتیب نقل کی ہے، ان میں اور موجودہ مصحف میں صرف یہ فرق ہے کہ ان دونوں مصحفوں کی سورتوں کے بعض نام اور ان کی ترتیب مصحف عثمانی سے مختلف ہے جو کوئی ایسا فرق نہیں ہے، اس لیے کہ خود موجودہ مصحف کی بعض سورتوں کے ایک سے زیادہ نام ہیں، اور سورتوں کی ترتیب تو یقینی نہیں ہے، اس لیے یہ فرق کوئی اہمیت نہیں رکھتا، البتہ ایک خاص فرق یہ ہے کہ موجودہ کلام مجید میں ۱۱۴ سورتیں ہیں، اور حضرت عبداللہ بن مسعود کے مصحف میں ۱۱۰ اور حضرت ابی بن کعب کے مصحف میں ۱۱۶ ہیں، یعنی ایک مصحف میں چار کم اور ایک میں دو زیادہ ہیں، اس کا سبب یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود سورہ فاتحہ اور مؤذنین یعنی قل أعوذ برب الفلق اور قل أعوذ برب الناس کو کلام مجید کی سورہ اور اس کا جز نہیں سمجھتے تھے، بلکہ محض دعا سمجھتے تھے، اس لیے ان کو اپنے مصحف میں شامل نہیں کیا، لیکن اس خیال میں وہ منفرد تھے ورنہ اور صحابہ ان تینوں کو کلام مجید کی سورہ اور اس کا جز تصور کرتے تھے،

لے حضرت علی کے مرتب کردہ مصحف کے نسخے تو متعدد پائے جاتے ہیں لیکن آپ کی جانب انکی نسبت مشکوک ہے، لے ملاحظہ ہو فہرست ابن زیم ص ۳۹ و ۴۰ و اتقان ص ۶۶ و ابن زیم نے جتنی سورتیں نقل کی ہیں انکی تعداد ۱۱۴ کم ہے لیکن نیز ان میں پوری تعداد یعنی ۱۱۰ دیکھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ غالباً کچھ نام جھوٹ گئے،

لیکن جو قسمی سورہ کی کچھ لایا سبب نظر سے نہیں گذرنا اس لیے ان کے مصحف میں سورتوں کی تعداد کم نہیں ہے، اور حضرت ابی بن کعب و عائشہ قنوت کو قرآن کی دو سورتیں قرار دیتے تھے، اس لیے ان کے مصحف میں غلغ اور حقد کے نام سے دو سورتیں زیادہ ہیں، لیکن اس کو کلام مجید میں تغیر قرار نہیں دیا جاسکتا، اس لیے کہ یہ ان بزرگوں کی رائے تھی جو معلوم و مشہور ہے، اور جس کی تصریح کتابوں میں موجود ہے۔

حضرت علی کے مرتب کردہ قرآن کی ترتیب نزدیکی تھی اور نزدیکی ترتیب اہل علم کو پوری طرح معلوم ہے، اس میں سورتوں کی ترتیب کے علاوہ اور کوئی فرق نہیں،

عہد صدیقی میں جمع | مذکورہ بالا مباحث سے یہ پوری طرح ثابت ہو گیا کہ آیتوں اور سورتوں کی ترتیب عہد نبوی قرآن کی نوعیت | میں ہو چکی تھی، اور متعدد صحابہ نے اپنے طور پر بھی علیحدہ علیحدہ کلام مجید مرتب کیے تھے،

مگر اس کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر حضرت ابو بکر کے زمانہ میں کیا کام انجام پایا، اور ان کی جمع و تدوین قرآن سے کیا مراد ہے، حقیقت اس سے مراد آیتوں اور سورتوں کی ترتیب نہیں بلکہ ان کی کتابی تدوین ہے، یعنی تمام آیتیں مرتب اور ہر سورہ اپنی جگہ پر مکمل تھی، اور اس حیثیت سے سورتوں کی ترتیب بھی معلوم تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی جگہیں متعین فرمادی تھیں، لیکن یہ ترتیب تو یقینی نہیں تھی، اور سورتیں کتابی شکل میں مدون نہ تھیں بلکہ ان کے مختلف اجزاء علیحدہ علیحدہ اونٹ کی ہڈیوں، کھجور کی شاخوں پتھر کی تیلی تختیوں اور چمڑے کے ٹکڑوں پر لکھے ہوئے تھے، حضرت ابو بکر صدیق نے اپنے زمانہ میں انکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ترتیب کے مطابق مرتب کر کے کتابی شکل میں ایک جگہ جمع کر دیا، اور یہ حقیقت خود عہد صدیقی میں جمع و ترتیب قرآن کی روایت کے الفاظ پر غور کرنے سے ظاہر ہو جاتی ہے،

یہ کام نہایت مہتمم با نشان تھا اس لیے حضرت ابو بکر صدیق نے اس کے لیے ان بزرگوں کا انتخاب فرمایا جو جماعت صحابہ میں حفظ قرآن میں ممتاز اور جامع قرآن تھے، اور جنہوں نے کتابت وحی کی خدمت بھی انجام دی تھی،

حضرت ابی بن کعبؓ اور زید بن ثابتؓ کا نام تصریح کے ساتھ روایتوں میں آتا ہے، اور ان کے الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے علاوہ اور صحابہ بھی شریک تھے، جمع قرآن کی پوری تفصیل کسی ایک روایت میں نہیں ہے بلکہ اس کے مختلف اسناد مختلف روایتوں میں ملتے ہیں، سب سے مشہور اور مستند بخاری کی حریف بل روایت ہے:-

عن عبید بن السباق ان زید بن ثابت بن سباق بیان کرتے ہیں کہ زید بن ثابت نے کہا کہ ابوبکرؓ نے یامہ کی جنگ کے بعد جن میں بہت صحابہ شہید ہوئے تھے، مجھے بلا بھیجا، میں گیا تو ان کے پاس عمر بن الخطاب موجود تھے، ابوبکرؓ نے کہا کہ عمر نے اُکڑی سے کہا کہ یامہ کی جنگ میں قرآن کے بہت سے قاری قتل ہو گئے ہیں اگر اسی طرح دوسری ٹرائیون میں بھی انکے قتل کا سلسلہ جاری رہے تو مجھے خون ہے کہ قرآن کا بڑا حصہ ضائع ہو جائے گا اس لیے میری رائے ہے کہ آپ قرآن مجید کو جمع کرنے کا حکم دیجئے، میں نے عمر کو جواب دیا کہ جس کام کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا اس کو تم کس طرح کر سکتے ہو عمر نے کہا خدا کی قسم یہ اچھا کام ہے، اور مجھ سے بار بار کہتے رہے، یہاں اللہ تعالیٰ نے اس کام کیلئے میرا شرح صدیج بھی کر دیا

لہ بخاری ج ۱ کتاب فضائل القرآن ج ۱

ذالک الذی راى عمر قال زید بن ثابت قال ابو بکر انک رجل شتاب عاقل لا تلتہمات وقد کنت تکتب الوحی لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فتتبع القرآن فاجہد فی اللہ لو کافونی نقل جبل من الجبال ما کان انقل علی مما امرنی من جمع القرآن قلت کیف تفعلون شیاً لم یفعلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ہو خیر فلم یزل ابو بکر یراجعنی حتی شرح اللہ صدیجی للذی شرح لہ صدرا ابو بکر و عمر فتتبع القرآن لجمعہ من العسب واللخاف وصدور الرجا حتی وحدثت اخر سورة التوبة مع ابی خزیمۃ الا نصاری لم اجدھا مع احد غیرہ لقد جاء کعدہ سورہ من انفسکم عن زید علیہ ما عنتم مرث ابو خزیمہ انصاری کے پاس تھیں، یہ صحیفہ ابو بکر کے پاس رہا پھر ان کی وفات کے بعد

اور مجھ کو بھی عمر کی رائے سے اتفاق ہو گیا، زید کا بیان ہے کہ اسکے بعد ابوبکرؓ نے مجھ سے کہا کہ تم جوان اور عقلمند آدمی ہو، اگر کسی جرم میں متہم بھی نہیں ہو، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وحی لکھتے تھے اس لیے قرآن کو تلاش کر کے اس کو ایک جگہ جمع کر لو، زید کہتے ہیں کہ خدا کی قسم اگر مجھے پہلا اٹھانے کو بھی کہتے تو وہ مجھ پر جمع قرآن کے حکم سے زیادہ گران زد گزرتا، میں نے کہا آپ لوگ وہ کام کس طرح کر سکتے ہیں جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا، ابوبکرؓ نے کہا یہ اچھا کام ہے اور مجھ سے بار بار کہتے رہے تا کہ ابوبکر و عمر کی کی طرح اس بارہ میں اللہ تعالیٰ نے میرا سہارا کھول دیا، اس وقت میں نے کھجور کی بے پتی کی شاخوں، پتھر کی تختیوں اور لوگوں کے سینوں سے تلاش کر کے قرآن کو جمع کرنا شروع کیا، سورہ براءۃ کی آخری آیتیں لکھا جا کر رسول من انفسکم عن زید علیہ ما عنتم سے لیکر براءۃ کے خاتمہ تک مرث ابو خزیمہ انصاری کے پاس تھیں، یہ صحیفہ ابو بکر کے پاس رہا پھر ان کی وفات کے بعد

عند ابی بکر حتی توفاه الله ثم عند
عمر حیاته ثم عند حفصہ بنت عمر

دوسری روایت مسند احمد بن حنبل میں ہے:-

عن ابی العالیہ عن ابی بن کعب
انهم جمعوا القرآن فی مصاحف
فی خلافت ابی بکر رضی اللہ عنہ
فکان رجال یکتبون ویملی علیهم
ابی بن کعب فلما انتھوا لی هذا
الاية من سورة براء: ثُمَّ انْصَرَفُوا
صَرَفَ اللّٰهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ
لَّا یَفْقَهُوْنَ، فَطَوَّأْنَا هَٰذَا
مَآثِلَ مِنَ الْقُرْآنِ فَقَالَ لَهُمُ
ابِی بَن کعب ان رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم اقرأ فی بعدھا آیتین
لَقَدْ جَاءَ کُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِکُمْ
عَزِیزٌ عَلَیْہِ مَا عَنِتُّمْ حَرِیصٌ
عَلٰیکُمْ بِالْمُؤْمِنِیْنَ رُوْفٌ رَّحِیْمٌ
اِلٰی وَهَوَّ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ
ثم قال هذا اخر ما نزل من القرآن

عمر کے پاس اور ان کے بعد ان کی
ڑکی حفصہ کے پاس،

ابو العالیہ ابی بن کعب سے روایت کرتے ہیں
جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے
زمانہ خلافت میں لوگوں (صحابہ) نے قرآن کو
کتابی شکل میں جمع کیا تو کچھ لوگ اس کو لکھتے
تھے اور ابی بن کعب لکھاتے تھے جب یہ لوگ
سورہ براء کی اس آیت ثم انصرفوا
قلوبهم بانهم قوم لا یفقهون پر پہنچے تو کچھ لوگوں
نے خیال ظاہر کیا کہ یہ قرآن کی آخری آیت ہے
جو نازل ہوئی، حضرت ابی نے فرمایا کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے بعد دو آیتیں
اور مجھ کو پڑھائی تھیں لہذا جب کہ رسول من
انفکم عزیز علیہ ما عنتم حریص علیکم بالمؤمنین
رؤف رحیم کی آیات رب العرش
العظیم تک، پھر کما یہ قرآن کا وہ آخری
حصہ ہے جو نازل ہوا.....

ان دونوں روایتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتابت کی خدمت حضرت زید بن ثابت کے متعلق تھی،
اور لکھوانے کی حضرت ابی بن کعب کے متعلق، اور ان دونوں کاموں کے لیے اس سے بہتر اور موزوں
انتخاب نہیں ہو سکتا تھا، کیونکہ حضرت ابی بن کعب جماعت صحابہ میں سب سے ماضی قرآن تھے،
اور حضرت زید بن ثابت عہد نبوی میں کتابت وحی کی خدمت انجام دیتے تھے، اور قرآن بھی جمع کیا تھا، حضرت ابی بن کعب
خود اپنا مصحف مرتب کر چکے تھے جس سے مصحف صدیقی کی تدوین میں بڑی مدد ملی ہوگی، اور یہ پورا
اس میں شامل ہو گیا ہوگا،

اوپر کی دونوں روایتوں میں سب سے زیادہ اہم "جمع" اور "صحیفہ" و "مصحف" کے الفاظ
ہیں انہی سے جمع کی نوعیت واضح ہوتی ہے، جمع کی تین ہی شکلیں ہو سکتی ہیں:

(۱) ایک یہ کہ آیتیں اور سورتیں دونوں غیر مرتب تھیں، ان دونوں کی جمع و ترتیب عمل
میں آئی،
(۲) دوسری یہ کہ آیتیں مرتب سورتیں مکمل اور اس حیثیت سے مرتب بھی تھیں کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم ان کی جگہوں کی تعیین فرمادی تھیں کہ فلاں سورہ کے بعد فلاں سورہ رہے گی، لیکن وہ کتابی
شکل میں مدون نہ تھیں،

(۳) تیسری صورت یہ ہے کہ آیتیں مرتب اور سورتیں مکمل تھیں، لیکن سورتوں میں کوئی
ترتیب نہ تھی، اور نہ وہ کتابی شکل میں مدون تھیں،

گذشتہ مباحث سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ آیتوں کی ترتیب الہامی ہے، اور ان کو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے مرتب فرمادیا تھا، اور سورتیں مرتب ہونے لگی تو لامحالہ ہر سورہ مکمل ہو گئی،
اس لیے عہد صدیقی میں جمع و تدوین کی پہلی شکل کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتی، صرف آخری دو شکلیں
ہو سکتی ہیں، اور ان میں کسی کے ماننے میں بھی مضائقہ نہیں ہے، اس لیے عہد صدیقی میں یا سورتوں

کی ترتیب اور ان کی کتابی تدوین کا کام انجام پایا یا صرف کتابی تدوین کا جس سے عہد رسالت میں کلام مجید کی تکمیل و ترتیب پر کوئی اثر نہیں پڑتا اور صحیفہ و مصاحف الفاظ اس کا ثبوت ہیں کہ اس سے مراد کتابی تدوین ہے، البتہ ان روایتوں سے ایک شبہ ہوتا ہے اسکی تفصیل اور اسکا جواب بعد میں آئے گا،

ادھر کی روایت بہت محمل ہے، اس سے طریقہ کار کی نوعیت پر کوئی روشنی نہیں پڑتی، دوسری روایتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کیلئے حضرت ابو بکر و عمرؓ نے بڑا اہتمام فرمایا تھا، اور جس قدر احتیاطین ممکن ہیں عمل لائی گئیں، اس کی تدوین ابی بن کعبہؓ زید بن ثابتؓ کے سپرد فرمائی، جو عہد رسالت میں کاتب تھے اور حافظ و جامع قرآن تھے پھر قرآن کا کوئی حصہ خواہ وہ تحریری شکل میں رہا ہو یا زبانی روایت کی صورت میں بنیرو مستبر شہادتوں کے قبول نہیں کیا جاتا تھا، حافظ ابن حجر ابن ابی داؤد کے حوالے سے لکھتے ہیں،

قام عمر فقال من كان تلقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً من القرآن فليات به وكانوا يكتبون ذلك في الصحف والالواح والكتب وكان لا يقبل من احد شيئاً حتى يشهد شاهدان وهذا يدل على ان زيدا كان لا يكتب بمجروح وجد انه مكتوب باحتی ليشهد به من تلقاه سمعنا مع كون زيدا يحفظه وكان يفعل ذلك مباحاً في الاحتياط (فتح الباری ج ۵ ص ۱۵۱)

یعنی تدوین قرآن کے وقت حضرت عمرؓ نے اعلان کیا کہ جس شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن مجید کا کوئی حصہ حاصل کیا ہو اس کو لاکر پیش کرے، صحابہ اس کو اوراق و پتھر کی تختیوں اور کھجور کی شاخوں پر لکھ لیا کرتے کسی سے قرآن کا کوئی حصہ بنیرو گواہوں کی شہادت کے قبول نہیں کیا جاتا تھا، یہ اس پر دلالت کرتا ہے کہ زید کو باوجودیکہ وہ آیت حفظ ہوتی تھی لیکن محض اس کا لکھا ہونا کافی نہیں سمجھتے تھے، جب کہ اس کی شہادت موجود نہ ہوتی کہ لکھنے والے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے (اسکو پڑھانے کی انتہائی احتیاط تھی)

وعند ابن ابی داؤد ايضا من

طريق هشام بن عروة عن ابيه

ان ابا بكر قال لعمر ولزید قعدا

على باب المسجد فمن جاءكم

بشاهد من علي شئ من كتاب الله

فاكتباه ورجاله ثقات مع نقطا

وكان المراد بالشاهد من الحفظ

والكتاب والمراد انما يشهد ان

على ان ذلك من الوجوه التي

نزل بها القرآن وكان غرضهم

ان لا يكتب الا من عین ما كتب

بین یدی النبی صلی اللہ علیہ وسلم

لا من مجرد الحفظ

اور محض زبانی یاد کو کافی نہ سمجھا جاتا ہے

دو شہادتیں اس کی ہوتی تھیں کہ مکتوب حصہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنکر یا اپنے سامنے لکھا گیا ہو

بخاری میں حضرت زید بن ثابتؓ نے مروی ہے کہ جب ہم نے کلام مجید کے متفرق اوراق کو کتابی شکل میں لکھنا شروع کیا تو سورہ احزاب کی ایک آیت جس کو میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کرتا تھا ابو خزیمہ کے علاوہ

اور کسی کے پاس لکھی ہوئی نہیں ملی لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک موقع پر ان کی شہادت و شہادوں

کے برابر قرار دی تھی اس لئے قبول کر لی،

سے بخاری کتاب التفسیر سورہ احزاب ج ۲ ص ۵۰

ابن ابی داؤد نے ہشام بن عروہ سے بخاری میں لکھا ہے کہ ابو بکر نے عمرؓ کو

کہا کہ تم دونوں مسجد نبوی کے دروازے پر بیٹھ جاؤ اور جو شخص دو شہادتوں کے ساتھ قرآن کا کوئی حصہ پیش کرے تو اس کو لکھ لو، روایت

کو منقطع ہے لیکن اس کی تمام راوی نقد ہیں،

دو شہادوں سے مراد یہ ہے کہ وہ حصل ہوں

شخص کو زبانی یاد بھی ہو اور اس کے پاس

لکھا ہو بھی ہو یا یہ مراد ہو کہ اس کی دو شہادتیں

موجود ہوں کہ وہ اسی طریقہ سے نازل ہوا ہے

اس سے ان لوگوں کی بغرض تھی کہ عیدہ وہی لکھا

ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں لکھا گیا تھا

اور محض زبانی یاد کو کافی نہ سمجھا جاتا ہے

اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ آیت نذیر بن ثابت کو خود بھی یاد تھی لیکن انھوں نے تنہا اپنی یادداشت پر اعتماد نہیں کیا، اور جب تک کہ خزیمہ کے پاس لکھی ہوئی نہیں ملی، اس کو نہیں لکھا۔

دوسری روایت میں ہے

عن عبد اللہ بن ابی بن ابیہ قال
انی احارث بن خزیمہ بھانتین
الایمیتین من آخر سورۃ سبر الا نفا
انھما لقا سمعہما من رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم وعیتہما فقال
انا شہدا لقد سمعہما
حضرت عبد اللہ بن زبیر اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ عمارت بن خزیمہ دو آیتیں لائے اور کہا میں شہادت دیتا ہوں کہ میں نے ان دونوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا اور یا رکھا حضرت عمرؓ نے انکی تصدیق کی کہ میں شہادت دیتا ہوں کہ میں نے دونوں آیتیں سنی تھیں

ان دونوں روایتوں سے شہادت کی نوعیت ظاہر ہوتی ہے، اور یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ حضرت ابو بکرؓ اور زید بن ثابتؓ نے جمع قرآن میں کتنی احتیاط برتی تھی، اصول شہادت کی رو سے قرآن مجید دو ثقہ آدمیوں کی شہادت ہوتی تھی لیکن اگر اس کے دوسرے پہلوؤں پر غور کیا جائے، تو انکی قدر و قیمت دو شہادتوں سے کہیں زیادہ ہے، اولاً صحابہ کرام کی صداقت کا درجہ خود عام ثقہ لوگوں سے بڑھ کر ہے، پھر قرآن کے بارے میں ان کی شہادت جس پر ان کے دین کا مدار تھا، اور جس میں ادنیٰ غلطی سے دین و دنیا دونوں کا خسارہ تھا، کس وجہ کی ہوگی اور جب تک ان کو حق یقین اور عین یقین نہ ہوتا ہوگا وہ اس شہادت کو تصور میں بھی نہ لاسکتے تھے، اس لیے قرآن کے بارے میں صحابہ کی شہادت کا دنیا کی کوئی شہادت مقابلہ نہیں کر سکتی اور اس کی صحت کی اس سے بڑھ کر شہادت دوسری نہیں ہو سکتی۔

اوپر کی روایتوں کے بعض الفاظ سے بظاہر شبہ پیدا ہو سکتا ہے کہ اگر عہد صدیقی میں کلام مجید کی تدوین کتباً ہی ہوئی تو پھر اس عام منادی کے کیا معنی کہ جس نے کلام مجید کا کوئی حصہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے سنا ہو تو وہ اس کو بیان کرے، اور بعض آیات بھی پوچھ کر لکھی جاتی تھیں، لیکن اس شبہ کا جواب خود ان روایات ہی میں مل جاتا ہے، و تحقیقت یہ انتہائی حقیقی و قطعی تا کہ کلام مجید کی اس آخری تدوین میں جو ہمیشہ کے لیے ہر دور ہی قطعی کوئی آیت چھوٹنے یا اس میں تغیر و تبدل نہ ہونے پائے، اور اگر کچھ بھول چوک ہوئی ہو تو آخری مرتبہ اس کی تصحیح ہو جائے،

اس کا ثبوت یہ ہے کہ حضرت ابی بن کعبؓ اور زید بن ثابتؓ دونوں حافظ اور جامع قرآن تھے، اور انھوں نے پہلے بھی قرآن مجید جمع کیا تھا، اور وہ شخص اپنے حافظ اور تحریری یادداشت سے پورا قرآن مرتب کر سکتے تھے اس میں کسی کی مدد کی ضرورت ہی نہ تھی لیکن انھوں نے تنہا اپنی یادداشت پر اعتماد نہیں کیا، بلکہ پوری شہادت لینے کے بعد جس کی نوعیت اوپر کی روایات میں مذکور ہے کلام مجید کو قلمبند کیا، حضرت ابی اور زید بن ثابتؓ کے علاوہ حضرت علیؓ حضرت عثمانؓ اور بہت سے بزرگ حافظ قرآن تھے ان میں چند نہایت آسانی کے ساتھ بغیر کسی کی مدد کے قرآن مرتب کر سکتے تھے، لیکن ایسا نہیں کیا گیا، بلکہ پوری جماعت صحابہ کو اس لیے دعوت دی گئی تا کہ کلام الہی کی اس آخری تدوین میں کوئی فروگزاشت نہ رہے پائے اور یہ نسخہ ہر حیثیت سے کامل ہو،

قرآن کی کتابی تدوین میں تاخیر کا سبب | لیکن ان تمام حقائق کے باوجود دونوں میں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ جب عہد رسالت میں آیتوں کی ترتیب ہو چکی تھی اور سورتیں بھی مکمل ہو چکی تھیں تو پھر اس کی کتابی تدوین میں کیا امر مانع رہا اور عہد رسالت میں یہ کام کیوں نہ پورا ہو گیا،

و تحقیقت اسلام سے پہلے عربوں میں کتابت و تحریر اور کتابی علم و تعلیم کا رواج نہ تھا، ان کا حافظہ اتنا قوی تھا کہ وہ عرب کی پرانی داستانیں، اس کی تاریخ، اشعار و انساب و اخبار و سبب زبانی یاد رکھتے تھے

چنانچہ اسلام سے پہلے کی عرب کی ساری تاریخ و بانی روایات پر مشتمل تھی، شاعری کا سارا ذخیرہ سینوں میں تھا، بلکہ وہ کتابت اور کتابی علم کو ایک طرح کا ننگ سمجھتے تھے، ظہور اسلام کے بعد انھوں نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

تحریر و کتابت کی جانب توجہ کی اور اس کی تعلیم و اشاعت کی مختلف تدبیریں اختیار فرمائیں اور جس قدر کلام مجید نازل ہوتا جاتا تھا اس کو لکھواتے جاتے تھے، لیکن وہ مرتب کنائی شکل میں نہ تھا، بلکہ مختلف چیزوں پر متفرق طور سے لکھا ہوا تھا اور چونکہ آپ کی وفات تک نزول وحی کا سلسلہ جاری رہا جس میں نسخ کا احتمال باقی تھا، اس لیے اس کی کتابی تدوین نہیں فرمائی، بہت سے صحابہ بھی قرآن مجید لکھ لیتے تھے، لیکن بہتوں نے پرانے طریقہ پر محض حفظ پر قناعت کیا، نظام الدین قمی نیشاپوری اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں:

”پورا قرآن عہد رسالت میں جمع ہو چکا تھا، اس لیے کہ جو آیت بھی نازل ہوتی تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کاتب وحی کو حکم دیتے تھے کہ اس کو فلان سورہ کے فلان مقام پر لکھ لو، اور جب کوئی سورہ نازل ہوتی تھی تو کاتب کو حکم دیتے تھے کہ اس کو فلان سورہ کے پہلو میں لکھ لو، ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کوئی سورہ نازل ہوتی تھی تو کاتب وحی کو حکم دیتے تھے کہ اس کو فلان مقام پر لکھ لو، انسؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں انصار میں چار آدمیوں نے قرآن جمع کیا تھا، ابی بن کعبؓ، معاذ بن جبلؓ، اور ابو زیدؓ (یہ روایت اور نقل کی جا چکی ہے)

اس زمانہ میں لوگوں نے اس کو دو دقتیوں کے درمیان (یعنی کتابی صورت میں) مدون نہیں کیا تھا، ائمہ سورتوں کی ترتیب کے ساتھ اس کی تلاوت کرتے تھے، اس لیے کہ کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ جب کوئی سورہ نازل ہوتی تھی، تو وہ اس کو حفظ کر لیتے یا لکھ لیتے تھے، پھر کسی سریر میں چلے جاتے تھے، اور ان کی عدم موجودگی میں جو کوئی سورہ نازل ہو جاتی تو واپسی کے بعد اس کو لکھتے یا یاد کرتے تھے، اس سے لکھنے میں تقدیم و تاخیر ہو جاتی تھی کچھ لوگوں کے پرانے رواج کے مطابق حافظہ پر اعتماد کر کے لکھتے رہتے، بلکہ اشار و انساب کی طرح زبانی یاد کر لیتے تھے، بعض لوگ حفاظت کے خیال سے کاندھ، اونٹ کی بڑیوں، پتھر کی تختیوں وغیرہ پر لکھ لیا کرتے تھے، مگر ان کو کتاب میں دیکھ کر پڑھنے کی ضرورت دپڑتی تھی، اس لیے کتابی صورت میں مدون کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جب

صحابہ میں و انصار لڑائیوں کے سلسلہ میں مختلف ملکوں میں منتشر ہو گئے، اور بعض لڑائیوں میں انکی ہلاکت و شہید ہوئی اور قرآن کے ضائع ہونے کا خطرہ پیدا ہوا اس وقت انھوں نے مصحف یعنی کتابی صورت میں اس کو مدون کیا،

یہ بھی واضح رہے کہ عہد صحابی میں بھی کلام مجید کی تدوین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے چند ہی مہینوں کے بعد عمل میں آئی، دین الاولیٰ سلسلہ میں آپ کا وصال ہوا، اور اسی سال یمامہ کی جنگ ہوئی، اور جنگ کے فوراً ہی بعد قرآن کی تدوین ہوئی، جیسا کہ اوپر بخاری کی روایت میں گذر چکا ہے۔ تاریخون میں بھی اس کی تصریح ہے ابن اثیرؒ میں جنگ یمامہ کے سلسلہ میں ہے:

فی هذا السنة (یعنی ۱۰ھ) اسی سنہ میں (یعنی ۱۰ھ) واقعہ یمامہ کے

بعد وقعة الیمامة امر ابو بکر

بجمع القرآن لیساری میں کثرت

من قتل من الصحابة لیسار

یذہب القرآن جمع کرنے کا حکم دیا،

اس لیے اگر بالفرض عہد صدیقی ہی میں آیتوں اور سورتوں کی تدوین ہوئی ہوتی تب بھی آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے چند ہی مہینوں کے بعد اس کی تدوین حسین کسی تغیر کا احتمال نہیں ہو سکتا تھا،

عہد نبوی میں قرآن مجید کا تعلیمی نظم | عہد نبوی میں قرآن مجید کی جمع و ترتیب کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ نزول

قرآن کے ساتھ ہی اس کی تعلیم کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، اور اُس کے چل کر اس کا پورا نظام قائم ہو گیا، آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کو اور ان میں جو لوگ قرآن کے عالم ہو جاتے وہ دوسرے کو اس کی تعلیم دیتے تھے،

لے تفسیر نیشاپوری ج ۱ ص ۲۳ و ۲۴ بر حاشیہ ابن جریر ۱۵ ابن اثیر ج ۲ ص ۱۴۰

یہ صحیح ہے کہ قرآن مجید کے نزول کا سلسلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک قائم رہا، اس لیے عہد رسا کے ابتدائی اور درمیانی دور میں محض قرآن کی تعلیم پورے قرآن کی تدوین کا ثبوت نہیں ہے، مگر قرآن اس وقت پورا نازل ہی نہیں ہوا تھا، لیکن واقعات سے ثابت ہے کہ جس قدر قرآن نازل ہوتا جاتا تھا، اس کی تعلیم بھی ہوتی جاتی تھی، اس لیے نزول قرآن کے آخری زمانہ میں پورے قرآن مجید کی تعلیم ہوتی تھی، اور متعدد صحابہ نے پورا کلام مجید آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سیکھا تھا، حضرت ابی بن کعبؓ نے پورے قرآن کی تعلیم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کی تھی، عبداللہ بن مسعودؓ نے ستر سے زیادہ سورتیں آپؐ سے سیکھی تھیں، سالمؓ اور معاذ بن جبلؓ بھی قرآن صحابہ میں تھے، اور ان بزرگوں کو قرآن مجید پر اتنا عبور حاصل تھا کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دوسرے مسلمانوں کو ان سے قرآن کی تعلیم حاصل کرنے کی ہدایت فرماتی تھی، لہٰذا ان کے علاوہ جیسا کہ اوپر گندھکا ہے حضرت ابوذرؓ اور انصاریؓ حضرت عبادہ بن صامتؓ،

ابن ام مکتومؓ ابو زید انصاریؓ وغیرہ متعدد صحابہ کا شمار قرار صحابہ میں تھا،

قرآن کی تعلیم کی زندگی ہی سے شروع ہو گئی تھی، اور ہر ذی مسلمانوں کی تعلیم قرآن کے لیے کہہ سکتے تھے، چنانچہ بیعت عقبہ اولیٰ کے بعد حضرت معتب بن عمیرؓ اور ابن مکتومؓ اہل مدینہ کی تعلیم کے لیے بھیجے گئے تھے،

ہجرت کے بعد تعلیم کا پورا نظام قائم ہو گیا تھا، اور صفہ کی درسگاہ میں عام دینی تعلیم کے ساتھ قرآن مجید کی تعلیم خاص طور سے ہوتی تھی، اور بڑے بڑے قراء صحابہ اس میں تعلیم دیتے تھے، حضرت عبادہ بن صامتؓ کا بیان ہے کہ میں صفہ کے چند لوگوں کو قرآن کی تعلیم دیتی تھی، انھوں نے مجھ کا ایک کمان ہدیہ کی تھی،

لے بخاری ج ۲ باب القراءین صحابہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ج ۲ بخاری کتاب التفسیر باب سج اسم ربک الاعلیٰ لے ابو داؤد

کتاب البیوع باب فی کس العلم

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی خود اس درسگاہ میں تشریف لاکر لوگوں کو تحصیل قرآن کی ترغیب دلاتے تھے، ابن عامرؓ کا بیان ہے کہ ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، ہم لوگ صفہ میں تھے، آپؐ نے فرمایا تم میں سے کون پسند کرتا ہے کہ وہ ہر روز بطحان اور عقیق دیوان چراگاہ میں جاکر بغیر گناہ اور قطع رحم کے ہوئے کو بان والی دو اونٹیاں حاصل کرے، ہم لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ہم سب چاہتے ہیں، فرمایا تم میں سے کوئی صحیح کو مسجد اس غرض سے کیوں نہیں جاتا کہ وہاں تعلیم حاصل کرے اور قرآن کی دو آیتیں پڑھے، جو اس کے لیے دو اونٹنیوں سے، اور تین آیتیں تین اونٹنیوں سے اور چار آیتیں چار اونٹنیوں سے، اور اس سے زیادہ آیتیں اس سے زیادہ اونٹنیوں سے بہتر ہیں،

ابو سعید خدریؓ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میں (صفہ میں) غریب اور نادار مہاجرین کی جاغرتا میں بیٹھا تھا، اور ایک قاری قرأت کر رہا تھا کہ اتنے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، قاری پاس ادب سے خاموش ہو گیا، اور سلام عرض کیا، آپؐ نے پوچھا تم لوگ کیا کر رہے تھے، ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ ایک قاری قرأت کر رہا تھا اور ہم لوگ کتاب اللہ سن رہے تھے، آپؐ نے (ان غبار کی حالت سے متاثر ہو کر) فرمایا اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے ایسے لوگوں کو میری امت میں پیدا کیا کہ ان کے ساتھ مجھے بھی اپنے نفس پر مہرے کام لینے کا حکم ملا، لہٰذا یہ فرما کر سہار جاعت کے درمیان بیٹھ گئے،

حضرت عبداللہ بن عمرؓ بن العاص کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے حجرہ سے نکل کر مسجد (صفہ کی درسگاہ مسجد سے بالکل علی ہوئی تھی) تشریف لائے، لوگ وہاں بیٹھے ہوئے تھے، ایک گروہ تلاوت قرآن اور دعائیں مصروف تھا، اور دوسرا تعلیم و تعلم میں، آپؐ نے دیکھ کر

لے سلم لے ابو داؤد کتاب العلم باب فی انقصی

فرمایا یہ سب نیک کام کر رہے ہیں، اگر خدا چاہے گا تو ان کی دعا قبول کرے گا، چاہے گا تو قبول کرے گا،
میں مسلم بن جابر بھی گیا ہوں یہ کہہ کر تعلیمی مندرجہ میں بیٹھ گئے،

اس درگاہ کے اکثر معلمین نادار مسلمان تھے اور محنت مزدوری کے ذریعہ معاش حاصل کرتے
تھے، جن کو دن کو موقع نہ ملتا تھا وہ رات کو تعلیم حاصل کرتے تھے انھیں قرا، کہا جاتا تھا، اور جان
دینی تعلیم کی ضرورت اور طلب ہوتی وہ ان کو بھیجا جاتا تھا،

انس بن مالکؓ کو بیان ہے کہ کچھ لوگوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر
ہو کر آپ سے درخواست کی کہ قرآن و سنت کی تعلیم دینے کے لیے چند آدمیوں کو ان کے یہاں
بھیجا جائے، آپ نے ستر انصاری جو قرا کہلاتے تھے بھیج دیے، یہ لوگ قرآن پڑھتے تھے اور درس و
تعلیم میں مشغول رہتے تھے، دن کو بانی لاکر مسجد میں رکھتے اور نکلے بانی چن کر بیچتے اور اس سے جو
چاہتے اس سے اصحاب صفہ اور دوسرے غریبوں کے لیے کھانا خریدتے لیکن ان کو راستہ میں دھوکے
سے شہید کر دیا گیا، صرت ایک آدمی زندہ بچا جس نے مدینہ آکر اطلاع دی،

دوسری روایتوں میں اس واقعہ کی تفصیل ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قبیلہ کلاب کے
رؤس کی درخواست پر آپ نے قرا بھیجے تھے، اور غل و ذکر ان نے ان پر فتنہ شعلہ کر کے شہید کر دیا
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی شہادت کا اتنا غم ہوا کہ ایک مہینہ تک قاتلین کے لیے بدعا
کرتے رہے۔

صفہ کی درگاہ کے علما اور متفرق طریقوں سے بھی تعلیم ہوتی تھی، باہر سے جو لوگ حصول
تعلیم کے لیے مدینہ آتے تھے ان کو مختلف علماء کے سپرد کر دیا جاتا تھا، اکثر یہ خدمت انصار کرام کے
سپرد ہوتی تھی جو تعلیم کے ساتھ میزبانی کا بھی فرض انجام دیتے تھے، چنانچہ قبیلہ عبد قیس کی تعلیم و

لہ ابن ماجہ باب فضل العلماء و احسان علیہم لہ مسلم کتاب الاذان باب ثبوت الجہنۃ للشہید

میزبانی اپنے انصار کے سپرد فرمائی تھی، انھوں نے دونوں خدمتوں کو حسن و خوبی سے انجام دیا اور آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم کے استفسار پر وفد کے ارکان نے جواب دیا کہ انصار ٹہمے اچھے بھائی ہیں، ہمارے لیے نرم و شیر چھائے، ہم
کھانے کھلا سے اور ہم کو ہمارے رب کی کتاب اور ہمارے نبی کی سنت کی تعلیم دی، آپ بن کر بہت مقرر
ہوئے، اور فردا فردا سب کا حال پوچھا، ان لوگوں نے جتنی تعلیم حاصل کی تھی اس کی تفصیل بیان کی،
بعض قبائل کی تعلیم کے لیے خود مدینہ سے معلمین بھیجے جاتے تھے جیسا کہ قرا، کے واقعہ سے ظاہر ہے

عرب کے مختلف حصوں میں جو حکام اور عمدہ واریجے جاتے تھے یہ سب صحابی ہوتے تھے، اس لیے انھیں

امور کے ساتھ تعلیم کی خدمت بھی ان کے متعلق ہوتی تھی چنانچہ جب حضرت معاذ بن جبلؓ بن کے قاضی مقرر ہوئے

تو اہل یمن کی تعلیم قرآن اور احکام شریعت کی تعلیم بھی ان کے متعلق ہوئی، انھوں نے لوگوں کو جمع کر کے

ان کو اسلام پر استقامت کی تلقین کی، اور قرآن کے مطالب کو سمجھنے کی ترغیب دی، اور کہا جب قرآن

سمجھ لو گے... تو پھر میں تم کو جنتوں اور دوزخیوں کی پہچان بتاؤں گا، چند دنوں بعد لوگوں نے ان کو کہا

کہ ہم نے قرآن سمجھ کر پڑھ لیا ہے، اب آپ ہم کو جنتوں اور دوزخیوں کی پہچان بتائیے، آپ نے

فرمایا جس کا لوگ بھلائی سے تذکرہ کریں وہ جنتی ہے، اور جس کا برائی سے کریں وہ دوزخی ہے

قرآن کی تعلیم اتنی ضروری تھی کہ بچوں اور عورتوں کو بھی اس کی تعلیم دیا جاتا تھا ابوردرارؓ

بیان ہے کہ ایک مرتبہ ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے، آپ نے آسمان کی طرف

نظر اٹھا کر فرمایا کہ ایک زمانہ آئے گا جب لوگوں سے اس طرح علم چھین جائے گا کہ بالکل باقی

نہ رہے گا، زیادہ بن بید انصاری نے عرض کیا کہ ہم سے علم کس طرح چھین سکتا ہے جب کہ ہم خود

قرآن پڑھتے ہیں، اور اپنی عورتوں اور بچوں کو اس کی تعلیم دیتے ہیں، اس پر فرمایا یا زیادہ تم مدینہ

لہ مسند احمد بن حنبل ج ۲ ص ۲۲۲ لہ استیعاب تذکرہ معاذ بن جبل لہ مسند دارمی باب

کے فقیہ ہو کر ایسی باتیں کرتے ہو، کیا تو راۃ و ارجل یودو نصاریٰ کے پاس موجود نہیں ہیں، لیکن ان سے ان کو کیا فائدہ پہنچ رہا ہے، یعنی اصل چیز ان کی تعلیم پر عمل ہے،

حدیث کی کتابوں میں بکثرت ایسی روایات ہیں کہ اگر ان سب کو جمع کر دیا جائے تو ان سے اس دور کا پورا تعلیمی نظام معلوم ہو سکتا ہے، لیکن ہمارے مقتصدان سب کا مقصد انہیں بلکہ صرف عہد نبوی میں قرآن کی تعلیم کا اجمالی ذکر و ترویج دیکھنا مقصود ہے کہ خود عہد نبوی میں جس کتاب کی تعلیم کا آنا مکمل انتظام رہا ہو وہ یقیناً اس زمانہ میں ہر حیثیت سے مرتبہ اول و اول رہی ہوگی، اور اس کی کوئی امت چھوٹے درجائی ہوگی،

نوٹ: اب اوپر ہم نے ایک موقع پر لکھا ہے کہ ابن ندیم اور سیوطی دونوں نے حضرت عبداللہ بن مسعود اور ابی بن کعب کے مصحف کی سورتوں کے نام اور انکی ترتیب نقل کی ہے، اور ابن ندیم نے ان کے آخرین انکی مجموعی تعداد بھی بتا دی ہے، کہ ابن مسعود کے مصحف میں ۱۱۰ اور ابی کے مصحف میں ۱۱۶ سورتیں ہیں، لیکن ابن مسعود کے مصحف کی جتنی سورتیں انھوں نے نقل کی ہیں وہ اس میزان سے مطابقت نہیں کرتیں، اسی طریقہ سے سیوطی کی نقل کردہ فہرست میں بھی سورتوں کی تعداد کم دیشی ہے، مگر تناسب کو سامنے رکھ کر ابن مسعود کے مصحف میں ۱۱۰ اور ابی بن کعب کے مصحف میں ۱۱۶ سورتیں ہیں، آخر اللہ کے متعلق معلوم ہے کہ ان کے مصحف میں غلطی اور حذف و سورتیں زیادہ ہیں، اور عبداللہ بن مسعود کے مصحف میں بھی تین سورتوں کی کمی کا سبب ظاہر ہے کہ وہ سورہ فاتحہ اور معوذتین کو قرآن کی سورت نہیں سمجھتے تھے، لیکن چوتھی سورت کی کمی کا سبب راقم کی نظر سے نہیں گذرا، اگر ان کے مصحف کی کوئی صحیح فہرست مل جاتی تو معلوم ہو جاتا، اگر کسی صاحب علم کی نظر سے اس کے متعلق کوئی روایت گذری ہو تو امید ہے کہ وہ مطلع فرمائیں گے،

لے تہذیب کتاب العلم باب فی ذاب العلم

عہد اسلامی کا ہندوستان

مملوک سلاطین دہلی

از مولانا شبیر ریاست علی ندوی

(۲)

سلطان رکن الدین فیروز شاہ نے اپنی زندگی میں اپنی جانشینی کے مسئلہ کو کسی قدر چھپہ بنا دیا تھا، مگر شہنشاہ شہنشاہ نے اس کے مطابق اس نے اپنے بیٹے فیروز کو امور مملکت میں حصہ لینے کے لئے آگے بڑھایا، ۶۲۵ھ میں اس کو دہلیوں کے صوبہ کی گورنری دی، مگر اس کے طور طریقے ایسے تھے کہ وہ اس کی نظر میں اس کی جانشینی کے لائق قرار نہ پاسکا،

رضیہ کی جانشینی کا پس منظر | اس نے اس نے ایک دوسرے موقع پر فیروز کی موجودگی میں گواہی کی کہ وہ جانتے ہوئے اپنی بیٹی رضیہ کو دہلی کی تمام حکومت سپرد کی، اور وہ اسے آکر وزیر اعظم تاج الملک محمود سے کہا کہ وہ رضیہ کی ولیعهدی کا اعلان کر دے، اگرچہ ترکوں میں نامور حکمران خواتین گذر چکی تھیں، مگر ہندوستان کی روایات کا لحاظ کر کے ترک اشہروں نے دہلی زبان سے اس تجویز سے اختلاف کیا، مگر رشتہ نے یہ کہہ انھیں خاموش کر دیا کہ اس کے بیٹے فیروز میں سلطنت کا بارگراں سنبھالنے کی صلاحیت نہیں، انھیں خود تجربہ ہو جائے گا کہ رضیہ کی دانشمندی اور تدبیر سے اس منصب کی اہل ثابت ہوگی، چنانچہ ۶۲۹ھ میں اس کی ولیعهدی کا اعلان ہو گیا، اور اس کے نام کا سکہ بھی اس کی زندگی میں جاری کر دیا گیا، اور فیروز کو عین الملک محمود کی گمرانی میں جس نے رضیہ کی ولیعهدی کی مخالفت کی تھی، لاہور کی صوبہ دار سی پر بھیج دیا، اور اس طرح گویا اس کو دارالسلطنت دور کر کے پایہ تخت کو آئندہ پیش آنے والے خطرہ سے بچا یا گیا، مگر فیروز کی ماں ترکان خاتون بھی بڑی جوانمرد

ملکہ تھی، وہ فیروز کے حق و لیحدی سے دست بردار نہیں ہوئی اور ترک افسروں کو اپنا ہم نوا بنالیا۔

رکن الدین کی تخت نشینی چنانچہ جب آتش آخری مرتبہ لاہور سے واپس آیا، تو فیروز کو اپنے ساتھ لیتا آیا اس طرح اگرچہ اس کی ولیحدی کا اعلان نہ ہو سکا، مگر یہ مسئلہ گویا نئے سرے سے ارباب حکومت کی توجہ کا مرکز بن گیا، اور جب آتش نے وفات پائی تو ملکہ ترکان خاتون اپنے بیٹے کو ترک افسروں کی مدد سے دہلی کے تخت پر بٹھانے میں کامیاب ہو گئی۔ اور اس کا لقب رکن الدین قرار پایا۔

رکن الدین جیسا کہ آتش کو خطرہ تھا، تخت پر بیٹھے ہی کچھ دبا سلطنت سے غافل ہو کر عیش و طرب میں مشغول ہو گیا، شاہی خزانہ کو بے دردی سے برباد کرنے لگا، ترکان خاتون نے سلطنت کی زمام گویا اپنے ہاتھ میں لی، سوکنوں کو ہلاک کر دیا، ایک سو تیلے بیٹے کی آنکھوں میں سلائی پھردائی اور ملک میں ابتری شروع ہوئی، سلطان رکن الدین کا چھوٹا بھائی غیاث الدین محمد اودھ کا حاکم تھا، اس نے اطاعت سے انحراف کیا، لکھنؤ سے آئے دسے شاہی خزانہ کو اودھ میں روک لیا، اسی طرح بڑا بڑوں، لاہور، ملتان اور قلعہ ہاسی کے صوبہ داروں کی باہمی مراسلت سے رکن الدین کی مخالفت کرنے کا فیصلہ کیا گیا، سلطان رکن الدین ان خود ہوں کو سزا دینے کیلئے دہلی سے نکلا، ان گورنروں کی فوج مقابلہ کے لئے آئی، اس اشتنا میں خود رکن الدین کی فوج کے چند اہم سپہ سالاروں کو قتل کر کے دہلی لوٹ آئے، اب رضیہ نے اپنے لئے فضا ساز کار دیگی وہ شجاعت سے مظلوموں کا لباس پہن کر جامع مسجد میں آئی، آتش کی مہربانیاں یاد دلانے، اور کہنا کہ وہ بھائی کے قصاص کیلئے آئی ہے، ایک بھائی نے اس کے دوسرے بھائی کو مار ڈالا ہے، فضا رکن الدین کے خلاف چڑھ چکی تھی، آتش کا رضیہ کو وسیع بنانا لوگوں کو یاد آیا، اور افسروں نے یہ کہہ کر کہ اگر یہ بھائیوں سے بہتر شہادت ہوئی تو جہنم و جنت کی یہ مالک رہے گی، اس کو تخت پر لے کر کے تاجدار بنادیا، ترکان خاتون کو گرفتار کر کے قید کر دیا گیا، رکن الدین نے یہاں تک کہ وہ دہلی کا لٹا گیا تو سلطانہ رضیہ نے پیش قدمی کر کے اس کو شکست دی اور قید خانہ میں ڈال دیا۔ رکن الدین فیروز صہرت ۶ مئی ۱۲۸۰ء کو دہلی سے ہٹا دیا اور

ہندوستان میں پہلی مسلمان خاتون صاحب تاج و تخت بنی۔

سلطانہ رضیہ سلطانہ رضیہ نے مردانہ لباس پہن کر بے نقاب تخت سلطنت پر قابو کیا اور نہ ہوشیاری سے حکومت کی باگ ڈور سنبھال لی، سلطان رکن الدین کو شکست صوبائی گورنروں کے ہاتھوں ہوئی تھی وہ بڑھتے ہوئے دہلی تک پہنچے آئے، اب وہ سلطان کی نامزدگی کو اپنا حق تصور کرنے لگے، اور وہ دہلی کے اہلکار کی رائے سے اتفاق نہ کر سکے، اس طرح ارباب سیاست کے مستقل گروہ قائم ہو گئے، صوبہ داروں کے گروہ میں سے اودھ کے حاکم نے رضیہ کی حمایت کرنی چاہی، مگر وہ گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا، سلطانہ نے شہر سے نکل کر جہان کے کنارے غیمہ لگایا، دوسری طرف ترک اہلکار بھی دو گروہوں میں بٹ گئے، مگر رضیہ کے حسن تدبیر سے مخالفین کو شکست ہوئی، ان گورنروں میں سے اکثر مارے گئے، اور کچھ روپوش ہو گئے، رضیہ نے پورا تسلط قائم کر کے حکومت کے نظم و نسق پر توجہ کی، مختلف صوبوں میں گورنر بھیجے، اور لکھنؤ سے دیو لی و سندھ تک کا علاقہ اس کا مطیع و منقاد ہو گیا۔

رضیہ نے تین سال تک امن و امان کی حکمرانی کی، بعض قلعے جو پہلے سے قبضہ سے نکل گئے تھے، وہاں فتح بھی ان پر قبضہ کیا، وہ امور جہانداری سے بخوبی واقف تھی، مردانہ لباس میں باہر نکلتی، ہاتھی پر سوار ہو کر میدان جنگ میں جاتی، گھوڑے پر سوار ہوتی، عدالت و انصاف کیلئے بیٹھتی تو عادلانہ فیصلے کرتی، لیکن اسلامی ملکوں میں عورتوں کی بادشاہی کا رواج نہ تھا، اس کے کئی بھائی بھی موجود تھے، اس کے خلاف شورش پیدا کرنے کیلئے محض کوئی بہانہ چاہئے تھا، دربار میں ترک افسروں میں سے اس کا ایک مخالف گروہ جو اگرچہ کمزور ہو چکا تھا، مگر چرخی موجود تھا، اس کے دربار میں رفتہ رفتہ ایک حبشی جمال الدین یا قوت کو اقتدار حاصل ہو گیا تھا، ترک مالک و امراء کو اس کا اقتدار ناگوار گذرا، وہ اگرچہ سلطنت کے سارے کام مردانہ شجاعت سے انجام دیتی تھی، مگر اس کی نسوانیت بہر حال پر

۱۲۸۰ء فرشتہ ج ۱ ص ۶۸ فتوح السالطین عصامی ص ۱۲۶، ۱۲۷ طبقات مصری ص ۸۰ تا ۸۵، نظریات ج ۲ ص ۲۰۲ تا ۲۰۸، ابن بطوطہ ج ۲ ص ۱۲۵، فوٹویشن آف مسلم رول ان انڈیا ص ۱۰۶ تا ۱۱۰ تاریخ ہندوستان ذکار القدر ج ۱ ص ۲۴، ۲۵

میں موجود تھی اور اس کے مخالفین کے پاس اس کے خلاف بھڑکانے کیلئے یہ آسان حربہ موجود تھا، چنانچہ اندر اندر اس کے خلاف تحریک ہوئی اور وہ ایک شورش بن کر اٹھی، باقوت جیستی گرفتار کر کے قتل کیا گیا، اور رضیہ کو جبکہ وہ بھٹنڈہ پر فوج کشی میں مصروف تھی، خود اس کے ہمراہیوں نے سازش سے گرفتار کر کے بھٹنڈہ میں قید کر دیا اس نے بھٹنڈہ کے قلعہ دار سے شادی کر کے وہاں سے نکلنے اور گھروں اور جاٹوں کی مارد سے مدد لی پر چلا اور جوئے کی کوشش کی، مگر کامیاب نہ ہو سکی، آخر دہلی کے اطراف میں ماہ ربیع الاول ۶۳۹ھ قتل کر دی گئی، اس کے تین سال چن بیٹے حکمرانی کا موقع مل سکا

معز الدین بہرام شاہ | اس وقت دہلی اور اس کے نواح میں سلطنت کے خلاف ساز باز کرنے میں سازش کرنے والوں کے کئی گروہ قائم ہو گئے تھے، چنانچہ رضیہ کی گرفتاری کے بعد انہیں کے بیٹے بہرام شاہ کی بادشاہی کا اعلان کیا گیا، اس نے معز الدین عقب رکھا، ترک امراء اور نیک اپنی فوجیں لیکر باہر تھیں، ان کے تحت کا علف بنے کیلئے آئے، اور معز الدین نے اقتدار اٹھایا کی گمان ان کے ہاتھ میں دیدی اور ان کے عزم و کرم پر دہلی کے تخت کا مالک بنا، وزارت کی باگ دو امیروں اختیار الدین اور عذاب الدین کے ہاتھوں میں آگئی، موخر الذکر نے بہرام شاہ کی بہن سے شادی کر لی، اور اختیارات کا زیادہ مالک بن گیا، بہرام شاہ نے اقتدار کو ہاتھ سے نکلنے ہوسے دیکھ کر دن دونوں پر خفیہ حملہ کر دیا، اختیار الدین مارا گیا، عذاب الدین زخمی ہو کر بچ گیا، ایک دوسرا نیک بدر الدین سہتر امیر و صاحب مقرر ہوا، اس نے بھی اپنے حدود سے تجاوز کر کے امور مملکت کو اپنے ہاتھوں میں بیٹ کر ۱۰۰۰ کے لیا، اسکے بعد مختلف امراء سازشوں کا جال بچھانے میں مصروف رہے، دیکھتے ہی دیکھتے منصب وزارت پر آئے، یہاں تک کہ ۶۳۹ھ میں جب شاہی لشکر مغلوں کے مقابلہ کیلئے

لے فوج اسلام پور میں، طبقات ناصری ۱۸۴۱ء تا ۱۸۵۱ء، ظفر الوالہ ص ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹،

رفتہ رفتہ ترک امراء و ملک کی قوت ٹوٹ گئی، یہاں تک کہ ملین مغلوں کے حملہ کو کامیابی کے ساتھ روک کر دیا گیا تو شاہی فوج سلطان علاء الدین مسعود کے خلاف چوگنی اور ۱۲۴۴ء میں اس کو معزول کر کے اس کے چچا ناصر الدین محمود کو جو صوبہ بہرائچ کا گورنر تھا، جو کرخت پر بھاگ دیا گیا، سلطان علاء الدین کی معزولی کا سبب تلاش کرنے میں اس کی عقل و فراست و اخلاق کو داغدار کیا گیا ہے، مگر یہ بیان منہاج سراج صاحب طبقات ناصری کا ہے جو ملین کے عہد میں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر مامور تھا، اور اس کے علاوہ ہونے کے بعد ملحدہ کیا گیا، درہرہر اقتدار آنے کے بعد سترے سے اس عہدہ پر سہ فرار کیا گیا تھا، پھر یہ سمجھنا کہ چار سال تک سلامت روی سے حکمرانی کرتا رہا، اور پھر ایسے زمانہ میں کہ اس کے عہد میں مغلوں کو نمایاں شکست ہوئی ہو اس کی روش میں اچانک ایسی تبدیلی آگئی کہ اس کی معزولی ضروری قرار پائی، باور کرنا عقل سے بعید ہے، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس دور میں امراء کی کشمکش جس طرح جاری تھی اس میں ایسے حکمران کا صاحب تاج و تخت رہنا جو دوسرے امراء کے زیر اثر و خیر و خدائی کرچکا ہو جن کے کامل اقتدار کیلئے موزوں نہیں سمجھا جاسکتا تھا، اس لئے ملین نے ایک نئے جہاد کی ضرورت محسوس کی اور وہ ناصر الدین محمود کے ذریعہ سے پوری ہوئی،

علاء الدین مسعود کا عہد حکومت | سلطان علاء الدین مسعود لوگوں کے ساتھ حسن سلوک اور اخلاق سے پیش آتا تھا، عدل و انصاف اور داد و دہش میں سکوشت حاصل تھی، وزیر اعظم نظام الملک مستوفی ۵۶۲۰ھ میں قتل کیا گیا تو سلطان مسعود نے صدر الملک نجم الدین ابوبکر کو اس منصب پر مامور کیا، جو اس کے آخر دور حکومت تک اس خدمت پر مامور رہا،

سلطان ناصر الدین محمود | ناصر الدین محمود نے ملین کو حاجت عظمیٰ کے منصب پر برقرار رکھا، اور "الخ خان" کے خطاب سے سہ فرار کیا، اور حکومت کا اقتدار جوں کا توں ملین کے ہاتھوں میں رہا، اس نے ۵۶۴۰ھ میں سلطان کی بہن سے شادی کر لی جس سے اس کے امراء میں مزید ترقی ہوئی اور

اس نے نائب مملکت کے عہدہ پر اپنے چھائی کشتوغل کو مامور کیا، اور اسی طرح مختلف عہدوں اور منصبوں پر اپنے آدمی مقرر کر دیئے، ترک امراء ملین کی حکمت عملیوں سے غافل نہ تھے، وہ بھی اپنی ریشہ دواشیوں میں مصروف تھے، ان دونوں ایک نئی طاقت علاء الدین ریحانی کی سرکردگی میں ابھری، یہ ہندوستانی مسلمان تھے، ترکوں نے اس قدیم ہندی نو مسلم افسر کے ذریعہ سے جو پہلے ملین کے معتمدین میں سے تھا، اس کے خلاف موجد لگایا، اور سلطان ناصر الدین محمود نے ایک دن اچانک ۵۶۵۰ھ میں ملین کے حجابیت کے عہدہ سے معزول ہونے اور علاء الدین ریحانی کے مقرر کئے جانے کا فرمان نافذ کیا، اور ملین کو اس کی جاگیر قلعہ ہانسی میں چلے جانے کا حکم صادر ہو گیا، ریحانی نے برسر اقتدار آتے ہی اہم منصبوں سے ملین کے آدمیوں کو معزول کر کے اپنے آدمی مقرر کئے، اور اپنا اقتدار قائم کرنے میں مصروف ہو گیا،

لیکن ملین نے پابہ تخت سے نکل کر اپنی حکمت عملی سے ان ترک افسروں کو اپنا ہم زمانہ بنایا، جو مختلف صوبوں کے حاکم تھے، اور ان کا متحدہ لشکر کوچ کر کے دلی آیا اور سلطان کو اپنی اطاعت کا یقین دلا کر عداوت ریحانی کو معزول کرنے کا مطالبہ پیش کیا، چنانچہ سلطان نے فوجی طاقت کے آگے سپر ڈالی، علاء الدین ریحانی کو معزول کر کے ملین کو نئے سرے سے حاجب مقرر کیا، اور ریحانی کو پہلے بدایوں پھر بہرائچ بھیج دیا گیا، ملین نے رمضان ۵۶۲۰ھ میں وزارت عظمیٰ کا قلمدان نئے سرے سے سنبھال لیا،

پھر آگے چل کر سلطان ناصر الدین محمود نے ملین کو اپنا نائب مقرر کیا، اور کہا "میں تجھے اپنا نائب بنا ہوں، اور امور سلطنت سونپتا ہوں، کوئی ایسا کام نہ کرنا کہ کل خدا کے حضور مجھے اور تجھے دونوں کو شرمندہ ہونا پڑے"۔

ملین نے اپنے پرانے آدمیوں کو دوبارہ مقرر کر دیا، چنانچہ صدر الملک نجم الدین چر وزارت کے منصب پر آگئے، اور ۵۶۵۰ھ تک اس عہدہ پر فائز رہے،

اب سلطان شاہی محل میں شاہانہ شان و شکست سے بیٹھ چکا تھا، اور لوگوں کی نگاہوں سے اسی

اور محل ہو گیا جیسے کہ اندلس میں خلیفہ ہشام اموی کو منصور عامری نے شاہی محل میں شہاد دیا تھا، یہاں تک کہ دلی کے ایک مہاجر نے سلطان کی خدمت میں باریاب ہونے کیلئے کثیر دولت بچھا کر کرنا چاہی، مگر اس کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مل رکھا، بلین سلطنت کے سیاہ و سپید کا اندلس کے حاجب منصور غازی کی طرح مالک تھا اس نے سلطان محمود کی حکمرانی کا زمانہ اگرچہ چالیس سال تک رہا، مگر اس عہد کی سیاسیات کی پوری تاریخ گویا بلین ہی کی حکمرانی کی تاریخ ہے۔

لیکن امرا کی پارٹی بندی کا سلسلہ پھر بھی ختم نہیں ہو سکا، ۶۵۳ھ سے ۶۵۶ھ تک کا زمانہ بنیاد توں کے فرو کرنے میں گذرا، عہد الدین دہلی نے بھی بنیاد کی اور قتل کیا گیا، اسی طرح مرکز میں سیاسی ہل چل سے خاندان شاہی حاکم بنگال طغرل طغان خان نے گویا اپنی خود مختاری قائم کر لی تھی، اس نے آگے بڑھ کر کراہ مالک پور اور اودھ کے بعض علاقوں پر قبضہ کر لیا، یہ گویا مرکزی حکومت کیلئے اس کی طرف سے ایک مستقل چیلنج تھا، بلین نے اودھ کے گورنر ترخان کو اس پر رو کیا، اور ایسے موقع سے کہ ارمیہ کی غیر مسلم رہا سرت جات مگر سے طغان خان شکست کھا کر واپس جا رہا تھا، کہ ترخان ۶۴۲ھ میں پابہ تخت لکھنؤ میں داخل ہو گیا، پھر ۶۴۳ھ میں ترخان اور طغان خان کی وفات کے بعد ازبک خان نے خود مختاری کا اعلان کیا، یہاں تک کہ ۶۵۹ھ میں ارسلان خان حاکم کراہ نے اچانک حملہ آور ہو کر بنگال پر قبضہ کر لیا، اسی طرح اودھ، سندھ و پنجاب میں مقامی طاقت پیش آتے گئے، بلین نے دوبارہ قلمدان وزارت سنبھال کر ان سب صوبوں کی سیاسیات پر عبور حاصل کیا، اور یکے بعد دیگرے اپنا اقتدار قائم کیا،

اسی طرح ۶۴۳ھ سے ۶۶۲ھ تک کے زمانہ میں مختلف غیر مسلم طاقتوں نے جات تگر، بہار وغیرہ میں اپنی سطوت قائم رکھی، اور اس کو ترقی دینے کی کوشش کی، بہار میں مسلمان حکمرانوں کے اثرات شاہ آلا ڈپٹہ، موہن اور بھگت پور وغیرہ میں قائم ہوئے تھے، لیکن جنوبی بہار میں بودھ گویا، ریتس گڑھ وغیرہ کا وسیع علاقہ غیر مسلم حکمرانوں کے قبضہ میں تھا، اور موقع پا کر ان کی تاریخیں مسلم علاقوں پر جاری تھیں چنانچہ ملج اند

شجر کربت خاں بہار میں مارا گیا، لیکن بلین کے زمانہ تک ۶۶۲ھ میں بہار دوبارہ مسلمانوں کے اقتدار میں آگیا تھا اور غیر مسلم طاقتیں کمزور ہو گئی تھیں، اور گویا بھی مسلمانوں کے قبضہ میں آچکا تھا، چنانچہ ۶۶۲ھ میں گویا کے ایک مصنف کی سنسکرت تصنیف میں بلین کا نام حکمران کی حیثیت سے آیا ہے، تیرہویں صدی میں گویا کو دوبارہ مذہبی مقاموں کی طرح ترکوں کے اقتدار سے نکالنے کی کوشش کی گئی، مگر کامیابی نہ ہو سکی، آخری حکومت کے اقتدار اعلیٰ کو یہاں کے وہ راجہ بھی قبول کرنے پر مجبور ہوئے جو خود مختاری سے حکومت کی باگ ڈور سنبھالے ہوئے تھے، اسی طرح دیوا، کالج وغیرہ میں راجپوتوں نے سہراٹھیا، گروہ بھی کوئی بڑی کامیابی حاصل نہ کر سکے، اگرچہ سبیل کھنڈ اور بعض جنوبی قلعوں پر ان کا قبضہ ۶۵۶ھ سے ۶۶۹ھ تک برقرار رہا، اسی گوالیار، ترور، مالوہ، گجرات، مارواڑ وغیرہ کے بعض علاقوں، بھر اودھ میں تنوے و نارولی وغیرہ میں خود مختار حکومتیں ایک مختصر مدت کیلئے قائم ہوئیں، بلین نے ان مسلم و غیر مسلم مہاجر نے دلی طاقتوں کو بالآخر اپنی سیاست کے زمانہ میں یا آگے چل کر اپنی بادشاہی کے زمانہ میں زیر کر لیا، اس طرح بلین اپنے دور کا ایک کامیاب حکمران تھا،

سلطان ناصر الدین محمود نے ۱۲ جلدی دلی ۶۶۲ھ میں وفات پائی، اس کی کوئی اولاد نہ رہی نہ تھی کہ جانشینی کا دعویٰ کرتی ترک امراء التمش کے زمانہ سے جس طرح جانشینی کا فیصلہ کرتے آئے تھے اس اصول کے مطابق بلین نے اپنے کو مستحق سمجھا، اختیارات تو اس کے ہاتھ میں تھے ہی، اس نے بادشاہ کی وفات کے بعد تاجپوشی کی رسم بھی انجام دے لی،

سلطان غیاث الدین بلین | بلین سلطان غیاث الدین کے لقب تحت پر متکون ہوا، وہ اسی ترک قبیلہ ابہری کا ایک فرد تھا جس سے سلطان التمش کا نسب تعلق تھا، قوت نے اس کو جمال اللہ کے ہاتھوں ۶۶۲ھ میں التمش کے دربار میں پہنچا دیا تھا ابتدائی خدمت کے بعد رصنیہ کے عہد میں امیر شکار بنا، رفتہ رفتہ ترقی کر کے نائب سلطنت قرار پایا، وہ اگرچہ اس خاندان کا خانہ ساز غلام تھا، مگر ہم نسل بنے

کی وجہ سے شمس افغان سے اس کی رشتہ داری آسانی سے قائم ہو گئی۔ اور اپنی زندگی کے مختلف دوروں میں بڑھتا ہوا تخت دہلی کا ایک بننا، التمش نے دہلی سلطنت کی اُرخ میں ڈالی تھی اور یہ ہمیں ہی کے ہندوستان کو وہ اس سلطنت کو اعلیٰ استحکام اور ترقی کے عروج پر پہنچا ہے،

اس نے تخت نشینی کے بعد سلطنت کے وقار کو قائم کرنے کیلئے سب سے پہلے فوج کو نئے سرے سے منظم کیا، اعلیٰ عہدوں اور منصبوں میں اپنی پسند کے آدمیوں میں رد و بدل کیا، پایہ تخت کے قریب کے ان جنگلوں کو جہاں سرکش کیلنگا ہیں بناتے تھے اُصاف کیا، پایہ تخت کے نظم سے فارغ ہو کر وہ دو آبہ اور اودھ میں آیا، اور سارے علاقہ کو کوئی فوجی کان میں تقسیم کیا، اسی طرح اس نے مختلف دوسرے مقاموں میں جنگلوں سے گذر کر سرطیں نکالیں، اور پھر موقع موقع سے سرکشوں کو سزا میں بھی دیں ان منظم و مقدم کی تدارک سے ملک میں امن و امان پیدا ہوا، اور لوگ زندگی کے مختلف کاموں کا شکار اور صنعت و حرفت وغیرہ میں امن سکون سے لگ گئے،

اس کے ساتھ اس نے اپنی حکومت کی داخلی حکمت عملی میں بھی نمایاں تبدیلی کی، اس نے مسوچا کہ جب تک منسل حوزہ کی برقیات ہیں، اور ہندوستان پر حملہ آور ہونے کی طاقت ان میں موجود ہے، اس وقت تک ہندوستان کے چھوٹے بڑے جو بھی اس وقت تک خود مختار ہیں، انہیں زیر کرنا اور ان سے لڑائی نہ لے لینا صحیح نہ ہوگا، اس نے صرف اس علاقہ کو اپنے زیر حکومت رکھا جو پنجاب سے لکھنؤ تک اس کے قبضہ میں موجود تھا،

بنگال کی بغاوت سلطان علاء الدین کے زمانہ میں بنگال میں طغیاں کے بعد ملک قراہیگ تیمور خان چور ۷۵۵ھ میں ملک جلال الدین بھیر ۷۵۷ھ میں ارسلان خاں اور اس کی وفات کے بعد تارخان یہاں کے ولی کیے بعد دیگرے ہوئے، بلین نے اپنے دور حکومت کے آغاز میں اس کو برقرار رکھا، پھر ۷۶۵ھ اور بعد ازاں دیگر ۷۶۶ھ میں اس کو مرکز کی خدمات کیلئے بلایا، اور اپنے ایک غلام طغرل خاں کو یہاں کی گورنری سپرد کی، اس نے قوت ہم پہنچا کر جابجنگ پر فوج کشی کر کے میٹھا رد و ملت حاصل کی، اس نے اپنی

ملتان پر غزوں کے حملے شروع ہو گئے، پھر سلطان کی علالت کی خبر موت کی افواہ میں بدل کر شہر ہو گئی، اور مرکزی حکومت نے ہندوستان کے خود مختار حکمرانوں سے چھیڑ چھاڑ جاری نہ رکھنے کا بھی فیصلہ کیا تھا، ان اسباب سے طغرل خاں میں خود مختاری کا حوصلہ پیدا ہوا، اس نے سلطان غیاث الدین کے لقب سے اپنی بادشاہی کا اعلان کر دیا، سلطان غیاث الدین کیلئے اطلاع غیر متوقع تھی اس نے اودھ کے گورنر محمد امین کو فوج کشی کا حکم دیا، اس نے شکست کھائی، تو مالک ترہینی کو بلا کر کیا، اس کو بھی جہدیت ہوئی، اور کچھ لوگ طغرل سے مل گئے، تو سلطان اپنی پیرانہ سالی کا خیال نہ کر کے خود کمر بستہ چپت کر کے اٹھ کھڑا ہوا، دو لاکھ فوج اس کے ہرکاب ہوئی، سخت بارش میں بھی سفر جاری رکھا، لکھنؤ کی قریب پہنچی تو طغرل خاں فرار ہو گیا، سلطان نے کہا جب تک طغرل خاں کی گرفتاری عمل میں نہ آجائے، وہ واپس نہ ہوگا، اس پاس کے غیر مسلم جاگیرداروں نے بھی اس کی تلاش میں مدد دی، اتفاق سے سلطانی فوج کے ایک ہراول دستہ نے اچانک طغرل کو دیکھ لیا، اور وہ فرار ہوا تو تیرہ نشانہ لگ کر گرایا، اور سر کاٹ کر سلطان کے پاس لے آیا، سلطان نے لکھنؤ کی کے بازار میں دو روپہ سولیاں بھسبائیں، اور باغی سرداروں اور طغرل کا ساتھ دینے والوں کو منظر عام پر پیش کیا، پھر لکھنؤ کی ولایت اپنے بیٹے بغراخان محمود کو سپرد کی، اور وصیت کی کہ وہ دہلی کے بادشاہ کا ہمیشہ تابع فرماں رہے، چاہے بادشاہ دہلی کوئی بیگانہ ہو یا اس کا رشتہ دار، کیونکہ لکھنؤ کا ملک کتنے ہی فاصلہ پر ہو وہ دہلی کے مصافحات میں ہمیشہ داخل رہے گا، اس کے بعد دہلی واپس چلا گیا،

اسی زمانہ میں شاہزادہ محمد متھان سے آیا تو اس کی ولیعهدی کا اعلان کیا، اور پھر اس کو غزوں کی خبر رکھنے کیلئے سرحد پر واپس کر دیا، کیونکہ سرحد کی حفاظت اہم ترین مسائل میں سے تھی، اس لئے کہ منسل اس وقت ایشیا پر چھا گئے تھے، بڑی بڑی اسلامی سلطنتوں کو تباہ و برباد کر چکے تھے، ہندوستان کی سمیت بھی وہ آئے، مگر ترکوں کی آبدار تلوار نے ان کا منہ موڑ دیا، ہندوستان کی سرزمین کو غزوں کی پامالی سے بچانے میں بلین کے اہم خدمات تھے،

منگولوں کا تعلق ہندوستان سے جس زمانہ میں ہندوستان میں سلطان ایتھش کا ستارہ اقبال عروج پر تھا، وہاں
ایشیا کے میدانون کا خاند بدوش قبیلہ منگول جنگیروں کی سالاری میں اٹھا، اور خوارزمی سلطنت
کی اینٹ سے اینٹ بجادی ۱۱۸۱ء میں خوارزم کا بادشاہ جلال الدین جہاگ کو پنجاب میں دریائے سندھ کے
کنارے آیا چنگیز خاں سے یہاں سے ہوا چھوڑ کر شکست کھا کر دہلی میں پناہ گزیں ہو گیا، پھر ہندوستان اور اچھوتے
گزر کر ہندوستان سے نکل گیا، اس کے بعد مغلوں کی مستقل یورش کا سلسلہ جاری ہوا، ۱۲۰۶ء میں وہ
لاہور تک آگئے، اور اس کو تباہ کیا۔ اس طرح ان میں پنجاب کی ملکیت کا دعویٰ پیدا ہو گیا، وہ اپنے حملے کرتے
رہے، چنانچہ ۱۲۵۹ء میں بلبن نے ملتان کو ان کے حملے سے بچالیا، اور باوجودیکہ یہ خونخوار قوم سارے ایشیا
میں تھمکے چلتے تھے، مگر ہندوستان کی سلطنت کو بلبن کے مضبوط ہاتھوں میں دیکھ کر ہلا کو خاں کو اس کی طرف
دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوا، چنانچہ ۱۲۵۹ء میں اس کے سفیر ہندوستان میں آئے بلبن نے ان کا ایسے ترک
احتشام سے استقبال کیا کہ منگولوں کی نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئیں، اگرچہ اس دوستانہ سفارت کا کوئی پایہ
نہیں تھا، مگر انھیں اس کا وعدہ نہ کر سکا کہ وہ دہلی کے تحت پر بھی ٹکا ڈال سکیں، بااں ہبہ وہ پنجاب کے
دعویٰ سے دست بردار نہیں ہوئے، اور اس پر شد بدلتے کرتے رہے، غیبات الدین بلبن نے شاہراہ
محمد کو قتل کر کے متعین کر دیا تھا، وہ ۱۲۶۵ء میں جبکہ سندھ و ملتان کا امیر تھا، مغلوں سے ایک لڑائی میں
کام آگیا، بااں ہبہ ہندوستان کی لشکر نے مغلوں کو آگے بڑھنے سے روک دیا، یہ فتنہ اگرچہ کچھ دنوں کیلئے
دب گیا، مگر پنجاب میں اسکی چپک چپ کسی نہ کسی طرح سلگتی رہی،

وفات اور جانشینی سلطان غیاث الدین کے لئے اس نوجوان بیٹے کی جس کی ولیعهدی کا اعلان بھی کر دیا
تھا، موت کا حادثہ ایسا سخت تھا کہ وہ برداشت نہ کر سکا، اور وہ اس کے لئے جان لیوا ثابت ہوا، چنانچہ کچھ
دنوں کے بعد وہ مرض موت میں مبتلا ہوا، بغرا خاں باپ کی عبادت کیلئے آیا، سلطان نے بغرا خاں کو اپنا
جانشین بنانا چاہا، مگر وہ جنگل کی پرائمن سلطنت پر دہلی کے تحت کو ترجیح نہ دے سکا،

غیاث الدین کو اس کا افسوس ہوا، اور اس نے مقتول شاہراہ محمد کے بیٹے کیخبر دی ولیعهدی کا اعلان
کیا، مگر غیاث الدین کی وفات کے بعد وزراء کے اشارہ سے کچھ سردار بہ تخت سے متان چھا گیا، اور بغرا خاں کے
بیٹے معز الدین کی قیادت کو تخت پر بٹھا دیا گیا،
معز الدین کی قیادت ۶۸۵ھ ۱۲۸۹ء کی قیادت، اس سال کی عمر میں تخت پر بٹھا گیا، معز الدین اس کا لقب رکھا
گیا، اس کی تخت نشینی بعض اہلکار کی سازشوں سے عمل میں آئی تھی، ان ہی نے کچھ رو کو غریب دے کر سندھ کی
بھگا دیا، اور اپنے اثر و اقتدار کیلئے اس کو سرگودھا تخت نشین کیا، دوسرے مقتدر اہلکار بلبن کی وصیت کے پورے
نہ ہونے کی وجہ سے اس کے مخالف تھے، مگر سلطنت کا کوئی دعویدار موجود نہ تھا، اس لئے سب نے جبر واکراہ
سے اطاعت کر لی،

کی قیادت جن اہلکار کے ہاتھوں تخت سلطنت پر بٹھا، وہ قدرتی طور پر صاحب اقتدار ہو گئے، اور مختلف
عہدوں میں رد و بدل ہوا، یوں تو وزارت و نیابت سب ہی عہدوں پر مختلف لوگ مامور کئے گئے، مگر اصل
طاقت ملک الامرا، فخر الدین کو توال کے داماد ملک نظام الدین کے ہاتھوں میں آگئی، جو داد گئی کے
عہدہ پر مامور تھا، اس نے سلطان کا اعتماد حاصل کر لیا، اور پوری طرح اس کو قابو میں کر لیا، اس کی بیوی شہ
محل میں پہنچ گئی، اور سلطان کی منہ بولی ماں بن کر اندرون خانہ کے انتظام کو اپنے ہاتھ میں لے لیا، رفتہ رفتہ
اس کو خود صاحب تخت و تاج ہو جانیکا خیال پیدا ہو گیا، ملک فخر الدین کو توال نے اس کو اس ارادہ سے
باز رکھنا چاہا، مگر وہ اس دھن میں لگا رہا، سلطان کو عیش و عشرت کی راہ پر لگا دیا، اس صورت میں غیاث

۱۲۶۱ء تا ۱۲۸۱ء ۲۲۸ تا ۲۲۹ ۲۳۰ تا ۲۳۱ ۲۳۲ تا ۲۳۳ ۲۳۴ تا ۲۳۵ ۲۳۶ تا ۲۳۷ ۲۳۸ تا ۲۳۹ ۲۴۰ تا ۲۴۱ ۲۴۲ تا ۲۴۳ ۲۴۴ تا ۲۴۵ ۲۴۶ تا ۲۴۷ ۲۴۸ تا ۲۴۹ ۲۵۰ تا ۲۵۱ ۲۵۲ تا ۲۵۳ ۲۵۴ تا ۲۵۵ ۲۵۶ تا ۲۵۷ ۲۵۸ تا ۲۵۹ ۲۶۰ تا ۲۶۱ ۲۶۲ تا ۲۶۳ ۲۶۴ تا ۲۶۵ ۲۶۶ تا ۲۶۷ ۲۶۸ تا ۲۶۹ ۲۷۰ تا ۲۷۱ ۲۷۲ تا ۲۷۳ ۲۷۴ تا ۲۷۵ ۲۷۶ تا ۲۷۷ ۲۷۸ تا ۲۷۹ ۲۸۰ تا ۲۸۱ ۲۸۲ تا ۲۸۳ ۲۸۴ تا ۲۸۵ ۲۸۶ تا ۲۸۷ ۲۸۸ تا ۲۸۹ ۲۹۰ تا ۲۹۱ ۲۹۲ تا ۲۹۳ ۲۹۴ تا ۲۹۵ ۲۹۶ تا ۲۹۷ ۲۹۸ تا ۲۹۹ ۳۰۰ تا ۳۰۱ ۳۰۲ تا ۳۰۳ ۳۰۴ تا ۳۰۵ ۳۰۶ تا ۳۰۷ ۳۰۸ تا ۳۰۹ ۳۱۰ تا ۳۱۱ ۳۱۲ تا ۳۱۳ ۳۱۴ تا ۳۱۵ ۳۱۶ تا ۳۱۷ ۳۱۸ تا ۳۱۹ ۳۲۰ تا ۳۲۱ ۳۲۲ تا ۳۲۳ ۳۲۴ تا ۳۲۵ ۳۲۶ تا ۳۲۷ ۳۲۸ تا ۳۲۹ ۳۳۰ تا ۳۳۱ ۳۳۲ تا ۳۳۳ ۳۳۴ تا ۳۳۵ ۳۳۶ تا ۳۳۷ ۳۳۸ تا ۳۳۹ ۳۴۰ تا ۳۴۱ ۳۴۲ تا ۳۴۳ ۳۴۴ تا ۳۴۵ ۳۴۶ تا ۳۴۷ ۳۴۸ تا ۳۴۹ ۳۵۰ تا ۳۵۱ ۳۵۲ تا ۳۵۳ ۳۵۴ تا ۳۵۵ ۳۵۶ تا ۳۵۷ ۳۵۸ تا ۳۵۹ ۳۶۰ تا ۳۶۱ ۳۶۲ تا ۳۶۳ ۳۶۴ تا ۳۶۵ ۳۶۶ تا ۳۶۷ ۳۶۸ تا ۳۶۹ ۳۷۰ تا ۳۷۱ ۳۷۲ تا ۳۷۳ ۳۷۴ تا ۳۷۵ ۳۷۶ تا ۳۷۷ ۳۷۸ تا ۳۷۹ ۳۸۰ تا ۳۸۱ ۳۸۲ تا ۳۸۳ ۳۸۴ تا ۳۸۵ ۳۸۶ تا ۳۸۷ ۳۸۸ تا ۳۸۹ ۳۹۰ تا ۳۹۱ ۳۹۲ تا ۳۹۳ ۳۹۴ تا ۳۹۵ ۳۹۶ تا ۳۹۷ ۳۹۸ تا ۳۹۹ ۴۰۰ تا ۴۰۱ ۴۰۲ تا ۴۰۳ ۴۰۴ تا ۴۰۵ ۴۰۶ تا ۴۰۷ ۴۰۸ تا ۴۰۹ ۴۱۰ تا ۴۱۱ ۴۱۲ تا ۴۱۳ ۴۱۴ تا ۴۱۵ ۴۱۶ تا ۴۱۷ ۴۱۸ تا ۴۱۹ ۴۲۰ تا ۴۲۱ ۴۲۲ تا ۴۲۳ ۴۲۴ تا ۴۲۵ ۴۲۶ تا ۴۲۷ ۴۲۸ تا ۴۲۹ ۴۳۰ تا ۴۳۱ ۴۳۲ تا ۴۳۳ ۴۳۴ تا ۴۳۵ ۴۳۶ تا ۴۳۷ ۴۳۸ تا ۴۳۹ ۴۴۰ تا ۴۴۱ ۴۴۲ تا ۴۴۳ ۴۴۴ تا ۴۴۵ ۴۴۶ تا ۴۴۷ ۴۴۸ تا ۴۴۹ ۴۵۰ تا ۴۵۱ ۴۵۲ تا ۴۵۳ ۴۵۴ تا ۴۵۵ ۴۵۶ تا ۴۵۷ ۴۵۸ تا ۴۵۹ ۴۶۰ تا ۴۶۱ ۴۶۲ تا ۴۶۳ ۴۶۴ تا ۴۶۵ ۴۶۶ تا ۴۶۷ ۴۶۸ تا ۴۶۹ ۴۷۰ تا ۴۷۱ ۴۷۲ تا ۴۷۳ ۴۷۴ تا ۴۷۵ ۴۷۶ تا ۴۷۷ ۴۷۸ تا ۴۷۹ ۴۸۰ تا ۴۸۱ ۴۸۲ تا ۴۸۳ ۴۸۴ تا ۴۸۵ ۴۸۶ تا ۴۸۷ ۴۸۸ تا ۴۸۹ ۴۹۰ تا ۴۹۱ ۴۹۲ تا ۴۹۳ ۴۹۴ تا ۴۹۵ ۴۹۶ تا ۴۹۷ ۴۹۸ تا ۴۹۹ ۵۰۰ تا ۵۰۱ ۵۰۲ تا ۵۰۳ ۵۰۴ تا ۵۰۵ ۵۰۶ تا ۵۰۷ ۵۰۸ تا ۵۰۹ ۵۱۰ تا ۵۱۱ ۵۱۲ تا ۵۱۳ ۵۱۴ تا ۵۱۵ ۵۱۶ تا ۵۱۷ ۵۱۸ تا ۵۱۹ ۵۲۰ تا ۵۲۱ ۵۲۲ تا ۵۲۳ ۵۲۴ تا ۵۲۵ ۵۲۶ تا ۵۲۷ ۵۲۸ تا ۵۲۹ ۵۳۰ تا ۵۳۱ ۵۳۲ تا ۵۳۳ ۵۳۴ تا ۵۳۵ ۵۳۶ تا ۵۳۷ ۵۳۸ تا ۵۳۹ ۵۴۰ تا ۵۴۱ ۵۴۲ تا ۵۴۳ ۵۴۴ تا ۵۴۵ ۵۴۶ تا ۵۴۷ ۵۴۸ تا ۵۴۹ ۵۵۰ تا ۵۵۱ ۵۵۲ تا ۵۵۳ ۵۵۴ تا ۵۵۵ ۵۵۶ تا ۵۵۷ ۵۵۸ تا ۵۵۹ ۵۶۰ تا ۵۶۱ ۵۶۲ تا ۵۶۳ ۵۶۴ تا ۵۶۵ ۵۶۶ تا ۵۶۷ ۵۶۸ تا ۵۶۹ ۵۷۰ تا ۵۷۱ ۵۷۲ تا ۵۷۳ ۵۷۴ تا ۵۷۵ ۵۷۶ تا ۵۷۷ ۵۷۸ تا ۵۷۹ ۵۸۰ تا ۵۸۱ ۵۸۲ تا ۵۸۳ ۵۸۴ تا ۵۸۵ ۵۸۶ تا ۵۸۷ ۵۸۸ تا ۵۸۹ ۵۹۰ تا ۵۹۱ ۵۹۲ تا ۵۹۳ ۵۹۴ تا ۵۹۵ ۵۹۶ تا ۵۹۷ ۵۹۸ تا ۵۹۹ ۶۰۰ تا ۶۰۱ ۶۰۲ تا ۶۰۳ ۶۰۴ تا ۶۰۵ ۶۰۶ تا ۶۰۷ ۶۰۸ تا ۶۰۹ ۶۱۰ تا ۶۱۱ ۶۱۲ تا ۶۱۳ ۶۱۴ تا ۶۱۵ ۶۱۶ تا ۶۱۷ ۶۱۸ تا ۶۱۹ ۶۲۰ تا ۶۲۱ ۶۲۲ تا ۶۲۳ ۶۲۴ تا ۶۲۵ ۶۲۶ تا ۶۲۷ ۶۲۸ تا ۶۲۹ ۶۳۰ تا ۶۳۱ ۶۳۲ تا ۶۳۳ ۶۳۴ تا ۶۳۵ ۶۳۶ تا ۶۳۷ ۶۳۸ تا ۶۳۹ ۶۴۰ تا ۶۴۱ ۶۴۲ تا ۶۴۳ ۶۴۴ تا ۶۴۵ ۶۴۶ تا ۶۴۷ ۶۴۸ تا ۶۴۹ ۶۵۰ تا ۶۵۱ ۶۵۲ تا ۶۵۳ ۶۵۴ تا ۶۵۵ ۶۵۶ تا ۶۵۷ ۶۵۸ تا ۶۵۹ ۶۶۰ تا ۶۶۱ ۶۶۲ تا ۶۶۳ ۶۶۴ تا ۶۶۵ ۶۶۶ تا ۶۶۷ ۶۶۸ تا ۶۶۹ ۶۷۰ تا ۶۷۱ ۶۷۲ تا ۶۷۳ ۶۷۴ تا ۶۷۵ ۶۷۶ تا ۶۷۷ ۶۷۸ تا ۶۷۹ ۶۸۰ تا ۶۸۱ ۶۸۲ تا ۶۸۳ ۶۸۴ تا ۶۸۵ ۶۸۶ تا ۶۸۷ ۶۸۸ تا ۶۸۹ ۶۹۰ تا ۶۹۱ ۶۹۲ تا ۶۹۳ ۶۹۴ تا ۶۹۵ ۶۹۶ تا ۶۹۷ ۶۹۸ تا ۶۹۹ ۷۰۰ تا ۷۰۱ ۷۰۲ تا ۷۰۳ ۷۰۴ تا ۷۰۵ ۷۰۶ تا ۷۰۷ ۷۰۸ تا ۷۰۹ ۷۱۰ تا ۷۱۱ ۷۱۲ تا ۷۱۳ ۷۱۴ تا ۷۱۵ ۷۱۶ تا ۷۱۷ ۷۱۸ تا ۷۱۹ ۷۲۰ تا ۷۲۱ ۷۲۲ تا ۷۲۳ ۷۲۴ تا ۷۲۵ ۷۲۶ تا ۷۲۷ ۷۲۸ تا ۷۲۹ ۷۳۰ تا ۷۳۱ ۷۳۲ تا ۷۳۳ ۷۳۴ تا ۷۳۵ ۷۳۶ تا ۷۳۷ ۷۳۸ تا ۷۳۹ ۷۴۰ تا ۷۴۱ ۷۴۲ تا ۷۴۳ ۷۴۴ تا ۷۴۵ ۷۴۶ تا ۷۴۷ ۷۴۸ تا ۷۴۹ ۷۵۰ تا ۷۵۱ ۷۵۲ تا ۷۵۳ ۷۵۴ تا ۷۵۵ ۷۵۶ تا ۷۵۷ ۷۵۸ تا ۷۵۹ ۷۶۰ تا ۷۶۱ ۷۶۲ تا ۷۶۳ ۷۶۴ تا ۷۶۵ ۷۶۶ تا ۷۶۷ ۷۶۸ تا ۷۶۹ ۷۷۰ تا ۷۷۱ ۷۷۲ تا ۷۷۳ ۷۷۴ تا ۷۷۵ ۷۷۶ تا ۷۷۷ ۷۷۸ تا ۷۷۹ ۷۸۰ تا ۷۸۱ ۷۸۲ تا ۷۸۳ ۷۸۴ تا ۷۸۵ ۷۸۶ تا ۷۸۷ ۷۸۸ تا ۷۸۹ ۷۹۰ تا ۷۹۱ ۷۹۲ تا ۷۹۳ ۷۹۴ تا ۷۹۵ ۷۹۶ تا ۷۹۷ ۷۹۸ تا ۷۹۹ ۸۰۰ تا ۸۰۱ ۸۰۲ تا ۸۰۳ ۸۰۴ تا ۸۰۵ ۸۰۶ تا ۸۰۷ ۸۰۸ تا ۸۰۹ ۸۱۰ تا ۸۱۱ ۸۱۲ تا ۸۱۳ ۸۱۴ تا ۸۱۵ ۸۱۶ تا ۸۱۷ ۸۱۸ تا ۸۱۹ ۸۲۰ تا ۸۲۱ ۸۲۲ تا ۸۲۳ ۸۲۴ تا ۸۲۵ ۸۲۶ تا ۸۲۷ ۸۲۸ تا ۸۲۹ ۸۳۰ تا ۸۳۱ ۸۳۲ تا ۸۳۳ ۸۳۴ تا ۸۳۵ ۸۳۶ تا ۸۳۷ ۸۳۸ تا ۸۳۹ ۸۴۰ تا ۸۴۱ ۸۴۲ تا ۸۴۳ ۸۴۴ تا ۸۴۵ ۸۴۶ تا ۸۴۷ ۸۴۸ تا ۸۴۹ ۸۵۰ تا ۸۵۱ ۸۵۲ تا ۸۵۳ ۸۵۴ تا ۸۵۵ ۸۵۶ تا ۸۵۷ ۸۵۸ تا ۸۵۹ ۸۶۰ تا ۸۶۱ ۸۶۲ تا ۸۶۳ ۸۶۴ تا ۸۶۵ ۸۶۶ تا ۸۶۷ ۸۶۸ تا ۸۶۹ ۸۷۰ تا ۸۷۱ ۸۷۲ تا ۸۷۳ ۸۷۴ تا ۸۷۵ ۸۷۶ تا ۸۷۷ ۸۷۸ تا ۸۷۹ ۸۸۰ تا ۸۸۱ ۸۸۲ تا ۸۸۳ ۸۸۴ تا ۸۸۵ ۸۸۶ تا ۸۸۷ ۸۸۸ تا ۸۸۹ ۸۹۰ تا ۸۹۱ ۸۹۲ تا ۸۹۳ ۸۹۴ تا ۸۹۵ ۸۹۶ تا ۸۹۷ ۸۹۸ تا ۸۹۹ ۹۰۰ تا ۹۰۱ ۹۰۲ تا ۹۰۳ ۹۰۴ تا ۹۰۵ ۹۰۶ تا ۹۰۷ ۹۰۸ تا ۹۰۹ ۹۱۰ تا ۹۱۱ ۹۱۲ تا ۹۱۳ ۹۱۴ تا ۹۱۵ ۹۱۶ تا ۹۱۷ ۹۱۸ تا ۹۱۹ ۹۲۰ تا ۹۲۱ ۹۲۲ تا ۹۲۳ ۹۲۴ تا ۹۲۵ ۹۲۶ تا ۹۲۷ ۹۲۸ تا ۹۲۹ ۹۳۰ تا ۹۳۱ ۹۳۲ تا ۹۳۳ ۹۳۴ تا ۹۳۵ ۹۳۶ تا ۹۳۷ ۹۳۸ تا ۹۳۹ ۹۴۰ تا ۹۴۱ ۹۴۲ تا ۹۴۳ ۹۴۴ تا ۹۴۵ ۹۴۶ تا ۹۴۷ ۹۴۸ تا ۹۴۹ ۹۵۰ تا ۹۵۱ ۹۵۲ تا ۹۵۳ ۹۵۴ تا ۹۵۵ ۹۵۶ تا ۹۵۷ ۹۵۸ تا ۹۵۹ ۹۶۰ تا ۹۶۱ ۹۶۲ تا ۹۶۳ ۹۶۴ تا ۹۶۵ ۹۶۶ تا ۹۶۷ ۹۶۸ تا ۹۶۹ ۹۷۰ تا ۹۷۱ ۹۷۲ تا ۹۷۳ ۹۷۴ تا ۹۷۵ ۹۷۶ تا ۹۷۷ ۹۷۸ تا ۹۷۹ ۹۸۰ تا ۹۸۱ ۹۸۲ تا ۹۸۳ ۹۸۴ تا ۹۸۵ ۹۸۶ تا ۹۸۷ ۹۸۸ تا ۹۸۹ ۹۹۰ تا ۹۹۱ ۹۹۲ تا ۹۹۳ ۹۹۴ تا ۹۹۵ ۹۹۶ تا ۹۹۷ ۹۹۸ تا ۹۹۹ ۱۰۰۰ تا ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ تا ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ تا ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ تا ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ تا ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ تا ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ تا ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ تا ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ تا ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ تا ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ تا ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ تا ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ تا ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ تا ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ تا ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ تا ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ تا ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ تا ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ تا ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ تا ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ تا ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ تا ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ تا ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ تا ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ تا ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ تا ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ تا ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ تا ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ تا ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ تا ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ تا ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ تا ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ تا ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ تا ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ تا ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ تا ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ تا ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ تا ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ تا ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ تا ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ تا ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ تا ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ تا ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ تا ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ تا ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ تا ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ تا ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ تا ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ تا ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ تا ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ تا ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ تا ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ تا ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ تا ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ تا ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ تا ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ تا ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ تا ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ تا ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ تا ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ تا ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ تا ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ تا ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ تا ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ تا ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ تا ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ تا ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ تا ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ تا ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ تا ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ تا ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ تا ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ تا ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ تا ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ تا ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ تا ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ تا ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ تا ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ تا ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ تا ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ تا ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ تا ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ تا ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ تا ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ تا ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ تا ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ تا ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ تا ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ تا ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ تا ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ تا ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ تا ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ تا ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ تا ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ تا ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ تا ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ تا ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ تا ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ تا ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ تا ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ تا ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ تا ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ تا ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ تا ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ تا ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ تا ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ تا ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ تا ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ تا ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ تا ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ تا ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ تا ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ تا ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ تا ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ تا ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ تا ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ تا ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ تا ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ تا ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ تا ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ تا ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ تا ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ تا ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ تا ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ تا ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ تا ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ تا ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ تا ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ تا ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ تا ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ تا ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ تا ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ تا ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ تا ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ تا ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ تا ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ تا ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ تا ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ تا ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ تا ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ تا ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ تا ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ تا ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ تا ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ تا ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ تا ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ تا ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ تا ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ تا ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ تا ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ تا ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ تا ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ تا ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ تا ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ تا ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ تا ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ تا ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ تا ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ تا ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ تا ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ تا ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ تا ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ تا ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ تا ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ تا ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ تا ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ تا ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ تا ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ تا ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ تا ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ تا ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ تا ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ تا ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ تا ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ تا ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ تا ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ تا ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ تا ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ تا ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ تا ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ تا ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ تا ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ تا ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ تا ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ تا ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ تا ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ تا ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ تا ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ تا ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ تا ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ تا ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ تا ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ تا ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ تا ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ تا ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ تا ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ تا ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ تا ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ تا ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ تا ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ تا ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ تا ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ تا ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ تا ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ تا ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ تا ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ تا ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ تا ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ تا ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ تا ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ تا ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ تا ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ تا ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ تا ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ تا ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ تا ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ تا ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ تا ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ تا ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ تا ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ تا ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ تا ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ تا ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ تا ۱

کین کہ انقلاب سلطنت کا موقع ہاتھ آ سکے

اس سلسلہ میں اس کو کچھ روکی طرف سے کھٹکے تھے، اس نے سلطان کو سمجھا کر اس کے قتل کرانے کا حکم جاری کر دیا، چنانچہ کچھ روک دہلی آنے کی دعوت دی گئی، اور راہ میں اس کو خطر سے قتل کر دیا گیا،

بغرا خاں اور کیتھا دلی ملاقات | بغرا خاں نے بنگال میں دار السلطنت کے حالات سن کر اپنے بیٹے کی بڑی ادنیٰ سے خاندان سے سلطنت کے ٹکے کا خطرہ محسوس کر کے بیٹے کو نصیحت آمیز خطوط بھیجے، مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا، تو ملاقات کا قصد کیا، لیکن چونکہ اس نے بنگال میں سلطان ناصر الدین کا لقب اختیار کر کے اپنے نام کا خطبہ و سکھ جاری کر دیا تھا اور ملک نظام الدین نے کچھ روک راہ سے ہٹانے کے بعد بغرا خاں کے قصہ کو بھی پاک کرنا چاہا، اس لئے کیتھا دلی کو یہ سمجھا دیا کہ وہ اگرچہ باپ ہی مگر سلطنت کی راہ میں باپ

بیٹے کا رشتہ نہیں ہوتا، اس نے اپنے نام کا خطبہ و سکھ جاری کر کے ایک قسم کی بغاوت کی ہے، اور اب دلی کے تخت کی جوس اس کے دل میں پیدا ہوئی ہے، کیتھا دلی کے دل میں خطرات پیدا ہو گئے، اس لئے اس نے اٹھتے راہ میں اودھ میں سر جو کے کن رے ملاقات کا مقام مقرر کیا، اور نظام الدین کے مشورہ سے لشکر

ساتھ لے گیا، بغرا خاں کو یہ حالات معلوم ہوئے تو وہ بھی فوجی طاقت کے ساتھ روانہ ہوا، اور سر جو کے دونوں کن روں پر باپ بیٹے کے فوجی بڑاؤ پڑ گئے، نظام الدین کوشش کرتا رہا کہ کسی طرح ان دونوں میں جنگ چھڑ جائے، اور ملاقات کیلئے بے درپے شرطیں عائد کر لیں، بغرا تہر اور ہوشمند سی سے کام

لیکھ کر سب شرطیں منظور کر لیا گیا، آخر میں اس نے کہا میں سلطان ملین کا سپر ہوں، اور دہلی کے تخت کا میں حقدار تھا، مگر وہ میرے بیٹے کے قدموں کے نیچے آ گیا ہے، اور وہ میرے باپ کی جگہ بیٹھا ہے، دہلی کے تخت کی عزت سلاطین دیا کرتے آئے ہیں، میں بھی اس کا احترام ملو گا رکھوں گا، اور ویسی ہی عاجزی و ادب لگائے

دینیہ حاشیہ ۱۳۵۳ | راجا علی السلطین ص ۳۵ تا ۵۵، فوٹو سن آف مسلم رول ان انڈیا ص ۱۲۰ تا ۱۳۱ و ۱۵۱ تا ۱۵۲

۱۵۱۱ء ہسٹری آف انڈیا ص ۲۵۹، گیارہویں ص ۲۸، نزہۃ الخواطر ص ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱

۱۵۱۱ء ہسٹری آف انڈیا ص ۲۵۹، گیارہویں ص ۲۸، نزہۃ الخواطر ص ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱

۱۵۱۱ء ہسٹری آف انڈیا ص ۲۵۹، گیارہویں ص ۲۸، نزہۃ الخواطر ص ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱

۱۵۱۱ء ہسٹری آف انڈیا ص ۲۵۹، گیارہویں ص ۲۸، نزہۃ الخواطر ص ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱

شہنشاہ کے دربار میں پہنچا جاتا ہے، بغرا خاں کی اس تحریر کے بعد ملک نظام الدین کیلئے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ جلد جوئی سے کام لیکر ان دونوں کی ملاقات کو مزید معرض التوا میں ڈال سکتا، چنانچہ شہنشاہ کے دربار

میں بنگال کو اپنے حاکم کو جو اپنے نام کا سکھ و خطبہ جاری کرنے کی جرات کر چکا تھا، عاجزی کی اجازت مل گئی، اور وہ دریا سے سر جو کو عبور کر کے شاہی خیمہ میں حاضری دینے کیلئے آ گیا، اور دربار میں پہنچ کر اپنی اسی حیثیت کو ملحوظ رکھ کر شاہی مراسم ادا کرتا اور حسب دستور زمین بوس ہوتا، ہستہ خراسی سے سلطان کے روبرو

بڑھتا گیا، اور دھڑنگاہ روبرو سلطان جہاں پناہ کی صداچہ بارسنے لگائی، اور گھنٹوں کے گنگا رگوان کی آواز بھی بلند کی گئی، بغرا خاں تخت کے سامنے پہنچ کر مودب کھڑا ہو گیا، اور کیتھا دلی ہاتھ پاؤں ملکتے تھے پر متمکن رہا، بغرا خاں اس نظارہ کی تاب زیادہ دیر تک نہ لاسکا، اور وہیں چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا، اب

بیٹے کے لئے بھی اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا دشوار ہو گیا، تخت سے اترا اور لبیک کر باپ کے قدموں پر سر رکھ دیا، باپ نے اٹھا کر گلے سے لگایا، اور دونوں دل بھر کر روئے، اور اس منظر سے سارے دربار پر رقت و گریہ طاری ہو گیا،

اس کے بعد مختلف نشستوں میں باپ بیٹے کو نصیحتیں کیں، اور سلطنت کے نشیب و فراز سمجھائے اور اور اخلاق اور دینداری کے درس کی تلقین کی، اس کی نصیحتوں کو مورخین نے قلمبند کیا ہے، ملک نظام الدین

اور ملک قوام الدین کو سبلا کو بھی سلطنت کے متعلق مختلف باتیں سمجھائیں، پھر غلغلوہ طریقہ سے نظام الدین سے ہمیشہ رہنے کی تلقین کی، بغرا خاں کو بیٹے سے دلی تعلق تھا، وہ سلطنت کے شیرازہ کے بھی قائم رکھنے کا خواہش مند تھا، مگر حالات و قرائن سے اس کو اندازہ ہو چکا تھا کہ دہلی کا تخت اس کے خاندان سے ٹھٹھکا

اس نے دہلی کے بعد اپنے رفیقوں سے کہا، یہ میرے تخت جگہ سے میری آخری ملاقات ہے، دہلی کے رقت آمیز منظر کا نقشہ بھی مورخین نے کھینچا ہے، کیتھا دلی کی نصیحتوں سے کسی قدر متاثر ہوا، سفر کی

۱۵۱۱ء ہسٹری آف انڈیا ص ۲۵۹، گیارہویں ص ۲۸، نزہۃ الخواطر ص ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱

۱۵۱۱ء ہسٹری آف انڈیا ص ۲۵۹، گیارہویں ص ۲۸، نزہۃ الخواطر ص ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱

۱۵۱۱ء ہسٹری آف انڈیا ص ۲۵۹، گیارہویں ص ۲۸، نزہۃ الخواطر ص ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱

ملک نظام الدین نے حسین عورتوں کے بھرت کو پیش کر کے آخر پھر اس کو اسی راہ پر لگا دیا،
 ملک نظام الدین کا زوال | لیکن نظام الدین کے متعلق بغیر افاق نے اس سے جو کچھ کہا تھا وہ اس کے پیش
 ہو چکا تھا، دہلی پہنچنے کے کچھ دنوں کے بعد اس کو باپ کی بات یاد آئی، اس نے نظام الدین کو کھنسر و کی جگہ ملتان
 کی گورنری پر جانے کو کہا، وہ اصل مقصد سمجھ گئی، اور حیدر جوئی سے دہلی ہی میں ٹھہرا رہا، کیتبا د نے زہر دلوایا
 اس کا کام تمام کر دیا، اس کے بعد ایک غلی امیر ملک فیروز کو اس نے حجابت کے عہدہ پر مامور کیا، مگر خود
 اس کی حالتیں جو بگڑ چکی تھیں وہ درست نہیں ہوئیں، رفتہ رفتہ ملک فیروز غلی کے اقتدار میں اضافہ ہوتا
 گیا، اس کے ساتھ کیتبا کی غیر محاذ زندگی سے اس کی صحت بھی بگڑ چکی تھی، وہ دفعۃً لقوہ اور فارغ میں
 مبتلا ہوا اور نقل و حرکت سے بھی معذور ہو گیا،

نئے تاجدار کا سوال | اب دوبارہ کے امراء کے سامنے دہلی کے آئندہ تاجدار کا سوال تھا، وہ پھر دو گروہوں
 میں تقسیم ہو گئے، ایک طرف ملک فیروز کی سیادت میں غلی تھے، یہ بہادر پور میں چلے آئے، وہ سہرا گروہ ملک
 اتیمر خاکی سرگردگی میں ترکوں کا تھا، وہ کیتبا د کے سہ سالہ بچے کیو مرث کو شاہی محل سے نکال کر چوہرہ
 ناصر کی میدان میں چلائے، وہ ان دونوں گروہوں میں اقتدار غلی کو ہاتھ میں لینے کیلئے کش مکش شروع ہو گئی
 شمس الدین کیو مرث | ملک اتیمر خاکی کیو مرث کی تاجپوشی کی رسم انجام دی، اور شمس الدین
 لقب دیا، تین مہینے کے بعد غلیوں نے ترکوں کا محاصرہ کر کے کیو مرث کو چھین
 لیا، ملک اتیمر خاکی را گیا، سرکشوں نے کیتبا د کو جو مردہ حال ستر پر پڑا سکیاں لے رہا تھا بچے
 سے چٹیا، پھر ستر سمیت اٹھا کر جہانگیر کی لہروں کے سپرد کر دیا،

اب دہلی میں حسین کے خاندان کا کوئی وارث موجود نہیں تھا، طاقت غلیوں کے ہاتھ میں آ چکی تھی،
 چنانچہ انھوں نے غلی سردار ملک فیروز کو سلطان بلال الدین غلی کے
 نام و لقب سے تخت نشین کیا، اور مملوک سلاطین دہلی کی سلطنت

کا خاتمہ ہو گیا،

علم و فضل کی ترقی

اکابر و اعیان

روشن کارنامے

ایسے ممتاز اعیان ہیں

کسی نہ کسی حیثیت سے

مستقل درگاہ تھے

اس دور میں ملک کی

تھا، چنانچہ سلطان

وصالحا کی قدر کرتے

صلی و مشائخ کا احترام

ہوتے، چنانچہ سلطان

عبادت و ریاضت میں

اور صلحا سے امت و مشائخ

اور شیخ نجم الدین

وقت بھی نکالتا تھا،

لے ظفر الوالہ حاجی

ص ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲،

علاء الدین مسعود نے انھیں دوبارہ طلب کیا اور ۶۴۱ھ میں سفارت کی خدمت سپرد کر کے لکھنؤ کی بھیجی۔ پھر دہلی کے صدر جہانی کے عہدہ پر سلطان ناصر الدین محمود نے ۶۴۶ھ میں دوبارہ تقرر کیا، اسی منصب پر مامور رہ کر ۶۴۸ھ میں وفات پائی،

(۳) قاضی شمس الدین مارہروی بہرام شاہ کے زمانہ میں مارہر کے قاضی تھے، ۶۳۹ھ میں شیخ ابوبکر ترکمانی کے اشارہ سے بعض الزامات کی بنا پر ان کو ہاتھی کے پانوں کے نیچے ڈال کر بے رحمی سے مار ڈالا۔
(۴) شیخ عماد الدین محمد شہر خانی سلطان مسعود کے زمانہ میں ۶۴۹ھ میں دہلی کے قاضی مقرر ہوئے، ۶۴۷ھ میں معز دولہ کے بدایوں بھیجے گئے، پھر عماد الدین رحمانی نے اسی سال ماہ ذی الحجہ میں انھیں قتل کرایا۔
(۵) قاضی شمس الدین بہرائچی کو سلطان ناصر الدین محمود نے اپنی ولایت بہرائچ کے زمانہ میں یہاں کا قاضی مقرر کیا تھا جب وہ ہریہ سلطنت پر بیٹھا تو ۶۵۰ھ میں دہلی جا کر یہاں کی قصارت کی خدمت سپرد کی، اور ۶۵۳ھ میں معز دولہ کیا، جب امرا نے سکے خزانہ ۶۵۵ھ میں بغاوت کی تو اس کا اہتمام ان پر بھی لگایا گیا، اور اسی سال وہ دہلی سے جلا وطن کر دیے گئے، اور بہرائچ میں سکونت اختیار کر لی،

(۶) قاضی جمال الدین محمد مہبطی کو سلطان ناصر الدین نے ۶۵۳ھ میں شیخ الاسلام کے منصب پر فخر کیا، ۶۵۶ھ میں انھوں نے وفات پائی،

(۷) قاضی جمال الدین کا شانی سلطان معز الدین کی قبا د کے عہد میں دہلی میں عہدہ قضا پر مامور تھے، سلطان جمال الدین فیروز شاہ غلی نے انھیں دہلی سے علیحدہ کر کے بادایوں کی قصارت پر مامور کر دیا، اور یہی مملوک سلاطین کے دور کے آخری قاضی تھے، (باقی)

۱۷۶ھ ایضاً ۲۶۷ھ ایضاً ۱۷۷ھ ایضاً ۲۶۸ھ ایضاً ۱۷۸ھ ایضاً ۲۶۹ھ

ایضاً ۲۷۰ھ ۲۷۱ھ

مصنف سلاطین اسلام

ابوالعباس احمد الملقب بقادر بن عبدعسی

از مولوی حافظ نجیب اللہ صاحب ایضاً فیض دار المصنفین

(سلسلہ معارف امیر)

خلفاء عباسیہ میں قادر بن عبدعسی جو تہ خلیفہ ہے جو تہ بد سیاست کے علاوہ علم و فضل کے اعتبار سے بھی

بلند حیثیت کا مالک تھا، اور اس نے اپنی تحریری یادگار بھی چھوڑی ہے،

نام و نسب | احمد نام ابوالعباس کنیت، قادر بن عبدعسی، بائند کا لڑکا تھا، ۳۳۷ھ میں یمنی یا مدینہ نام کی ایک لونڈی کے بطن سے پیدا ہوا۔

خلافت اور کارنامے | ۳۳۷ھ میں طائع کے بعد وہ خلیفہ منتخب ہوا، اس وقت اس کی عمر چالیس سال کی تھی،

قادر بڑا مدبر اور بڑے جاہ و جلال کا خلیفہ تھا، اس کے پیشرو خلفاء کی کوئی حیثیت باقی نہیں رہ گئی تھی، خلافت کا سارا نظام اور اقتدار دیا لمہ کے ہاتھ میں تھا وہ جو چاہتے تھے کرتے تھے، خلفاء کو دم مارنے کی مجال نہیں تھی، وہ صرف تبرک کے طور پر تخت خلافت پر بٹھا دیے جاتے تھے، قادر نے اپنی سیاست اور تدبیر سے خلافت کا کھو یا ہوا وقار دوبارہ قائم کیا۔

اس کے زمانہ میں بڑے بڑے انقلابات اور واقعات مثلاً دیا لمہ کی لڑائی، شیعوں کی شورش،

غزنیوں کا سروج وغیرہ پیش آئے، لیکن قادر نے اپنی بیدار معرزی سے سب پر قابو پایا، اسی کے زمانہ

میں غزنویوں کا تعلق خلافت بغداد سے ہوا، غزنوی خاندان کے مشہور حکمران سلطان محمود غزنوی کو

لکھنؤ کی طبقات الشافعیہ ج ۳ ص ۱۷۱ اور تاریخ بغداد ج ۱ ص ۱۳۷

اس نے لوہے حکومت عطا کیا اور اس کو کھٹ الہ ولہ کے لقب سے سرفراز کیا۔

وفات | ۳۲۲ھ میں وہ بیمار پڑا اور ایک سال تک مسلسل بیمار رہا اور ذی الحجہ ۳۲۲ھ میں انتقال کیا۔ اس وقت اس کی عمر ۶۰ سال کی تھی مدت خلافت ۴ سال حکومت کا اتنا طویل زمانہ اس کے پیشرو میں کسی کو نہ ملا تھا۔

حیرہ | خطیب نے لکھا ہے کہ میں نے اس کو کئی بار دیکھا تھا وہ نہایت خوش رو اور خوش انعم تھا۔ بہت گھنی تھی اور اس پر خضاب لگاتا تھا۔

اخلاق و عادات | قادر اخلاق کے اعتبار نہایت حلیم، فیاض، نیک نفس خلیفہ تھا خطیب کا بیان ہے کہ اس کی سیاست، دینداری، تجد گزاری، نیکیاں اور صدقات و خیرات کی کثرت اتنی مشہور تھی ہیں کہ ان سے ہر شخص واقف ہے۔

صدقات و خیرات کا وہ اس قدر اہتمام کرتا تھا کہ اپنے افطار تک کے تین حصے کرتا تھا، ایک حصہ اپنے لئے رکھتا تھا اور دو حصے جامع رصافہ اور جامع بغداد کے مسکینوں کیلئے بھیجتا تھا۔
علم و فضل | علمی اعتبار سے اس کا شمار اس وقت کے علما میں تھا، اپنے زمانہ کے مشہور عالم ابو جہر دی شافعی سے اس نے فقہ کی تعلیم حاصل کی تھی، بسکی نے طبقات الشافعیہ میں شافعی علما کے زمرہ میں اس کے حالات لکھے ہیں، حافظ ابن کثیر البدایہ و النہایہ میں اس کے علم و فضل کے متعلق لکھتے ہیں۔

وکان خلیفۃ قادر باللہ من
خيار الخلفاء و سادات العلماء
خلیفہ قادر باللہ بہترین خلفاء اور
اور ممتاز علما میں تھا، (ج ۱، ص ۳۹)

تاریخ اسلام شاہین الدین احمد صاحب عبد ۶۴ ص ۳۷ تاریخ بغداد جلد ۱ ص ۳۷

کے ایضاً ص ۳۷

سیوطی لکھتے ہیں،

وراس الخلفاء القادر باللہ
فاند من علمهم تفقه و صنف
وناھیاء بان الشيخ تقي الدين
عبد من الفقهاء الشافعية
قادر باللہ شریف خلیفہ تھا، کیونکہ ان میں
سب سے بڑا عالم تھا، اس نے فقہ حاصل
تھی، ایک تصنیف بھی کی ہے، اس کے
علم و فضل کیلئے شہاد کافی ہے کہ تقي الدين
بسکی نے اس کو فقہ شافعی میں شمار کیا۔
(تاریخ الخلفاء ص ۳۷)

تصحیح عقائد | مختلف مذاہب اور اقوام کے اثر سے بغداد ہر قسم کے عقائد و خیالات کا مرکز بن گیا تھا جسے مسلمان بھی متاثر ہو گئے تھے، قادر نے ان کے عقائد کی تصحیح کی سعی بلیغ کی، ہر قسم میں اس نے محمود غزنوی کو احیاء سنت کا حکم دیا، محمود میں خود مذہبی جوش تھا، اس لئے اس نے نہایت سختی سے اس حکم کی تعمیل کی۔

تصنیف | قادر نے تصحیح عقائد کیلئے "اصول اسلام" میں خود ایک کتاب لکھی جس میں محدثین کے مسلک کے مطابق صحابہ کرام کے فضائل، ترتیب کے ساتھ تھے، اس میں اس نے حضرت عمرؓ کو شامل کر لیا تھا، اور معتزلہ اور خلق قرآن کا عقیدہ رکھنے والوں کی تکفیر اور تفسیق کی تھی، یہ کتاب ہر جمعہ کو جامع رصافہ اور جامع بغداد میں محدثین کے حلقہ میں پڑھی جاتی تھی، لوگ جو حق و جوق اس کی سماعت کے لئے آتے تھے،

خطیب اور بسکی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب نہر میں لکھی گئی تھی، دونوں حضرات لکھتے ہیں،

وصنفه، کیونکہ اس نے اصول میں لکھا کہ ہر تصنیف کا

ابن اثیر ج ۱ ص ۳۷ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۳۷، طبقات الشافعیہ ص ۳۷ ایضاً

لیکن حافظ ابن کثیر کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتاب نظم میں تھی، وہ لکھتے ہیں،

وصنف قصیدۃ فیہا فضائل الصحابة

وغیرہا وکانت تقرائی حلق

صحاب الحدیث کل جمعة

فی جامع المحدثی (البدایہ ص ۱۱)

ہو سکتا ہے کہ کتاب نثر میں لکھی گئی ہو بعد میں آسانی کیلئے نظم بھی کر دیا ہو حافظ ذہبی (متوفی ۶۸۸ھ) اس کی تصنیف کے متعلق لکھتے ہیں،

لہ مصنف فی السنة و ذم

المعتزل لقواله و افنی

(دول الاسلام ج ۱ ص ۱۹۵)

ملک شاہ

سلجوقی خاندان کا دوسرا فرمانروا ملک شاہ اپنے اوصاف و خصوصیات اور ملک گیری اور ملک داری میں نہ صرف سلجوقی سلاطین بلکہ دنیا کے ممتاز حکمرانوں میں تھا، ابن خلکان کا بیان ہے کہ وہ اپنی سیرت کے لحاظ سے دنیا کے بہترین سلاطین میں تھا، اور سلطان عادل کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا، اس کی سلطنت کا رقبہ طول میں چین سے بیت المقدس اور عرض میں قسطنطنیہ سے ہلاک تک تھا،

عادل الدین صفہانی لکھتا ہے کہ ملک شاہ عادل اشجاع، حوصلہ مند اور صائب الرائے بادشاہ

تاریخ اسلام ج ۴ ص ۱۱۰، البدایہ ص ۱۲

فرماں روا تھا، وہ شام اور انطاکیہ سے قسطنطنیہ کی سرحد تک پہنچ گیا، اور رومی ملکوں سے ایک ہزار دینار سرخ وصول کئے، اور یہاں پچاس اسلامی منبر نصب کرائے

سلطنت کی توسیع کے ساتھ اس کو علمی و تمدنی حیثیت سے بھی ذر ذر کمال تک پہنچا دیا، راوندک کا بیان ہے کہ ملک شاہ کے اسلاف نے جہانگیری کی اور اس نے جہانداری،

دعایا کی آسائش اور دولت کے لئے بہت سے کام انجام دیئے، اپنے حدود سلطنت میں قسطنطنیہ، ٹیکس موقوف کر دیئے، سارے ممالک محروسہ میں سرکاری نکلوائیں، گذرگاہوں پر سرائیں اور دریاؤں پر پل تعمیر کرائے، ۱۱۵۵ھ میں بغداد کے اندر ایک عالی شان جامع مسجد تعمیر کرائی، تاکہ منظر کے راستہ میں جا بجا پانی کے ذخیرہ کے لئے حوض و تالاب بنوائے، حاجیوں سے جو ٹیکس لیا جاتا تھا اس نے اس کے معادضہ میں جاگیر وقف کر کے ٹیکس بند کر دیا،

علمی ترقی اس کے عہد میں علم و فن کو بھی بڑی ترقی ہوئی، بلخ، نیشاپور، ہرات، اصفہان، بصرہ، مرو، موصل اور عراق کے تمام شہروں میں مدرسے قائم ہوئے، اسی کے عہد میں نظام الملک کے اہتمام سے بغداد میں مدرسہ نظامیہ کی بنیاد پڑی جس میں اس دور کے تمام ممتاز علماء درس کے لئے منتخب کئے گئے، امام ابو اسحاق شیرازی، ابو نصر حبیبی، ابن بختیب شافعی، ابو الحسن غسانی، قطب الدین شافعی اور امام غزالی جیسے یگانہ روزگار علماء مختلف اوقات میں اس مدرسہ کی تعلیم و تدریس کی مسند پر بیٹھے، اس نے امام ابو حنیفہ کے نام سے بھی ایک مدرسہ قائم کیا،

اس کے دور کی علمی خدمات کے سلسلہ میں سب سے اہم سیاست نامہ اور زیچ ملک شاہی سیاست نامہ نظام الملک طوسی کی تصنیف ہے، جو نہ صرف اس زمانہ کی بہترین سیاسی کتابوں میں

۱۱۵۰ھ ابن خلکان جلد دوم ص ۱۲۳، دولت آل سلجوق ص ۲۵، ابن خلکان جلد دوم ص ۱۲۳، ابن اثیر

۱۱۵۰ھ البدایہ ص ۱۲ ج ۱۲

ہے، بلکہ آج بھی اس سے ملکی انتظام میں فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، اس کا ترجمہ یورپ کی بہت سی زبانوں میں ہو چکا ہے۔

نیرج ملک شاہی کو مشہور شاہ و حکیم عمر و خیرام نے اس کے نام پر ترتیب دیا تھا، یہ نیرج چھپ چکی ہے۔
تصنیف | ملک شاہ خود بھی صاحب علم اور اس سے زیادہ علم و فن اور اہل علم اور ارباب کمال کا قدردان تھا، اس نے سلجوقی حکومت کے جغرافیہ پر فارسی میں خود ایک رسالہ لکھا تھا، کشف نظنون میں ہے،

رسالہ ملک شاہیہ فارسی السطاس
رسالہ ملک شاہیہ فارسی زبان میں ملک شاہ
ملاح شہاب السلجوقی فی وصف
کی تصنیف ہے جس میں اس نے اپنے شہر اور
بلا دیو و مملکیہ (ص ۸۹۳)
سلطنت کے حالات و اوصاف لکھے ہیں،
۶ سوال ۱۲۸ کو اس نے وفات پائی،

محمود غزنوی

محمود غزنوی خاندان کا گورنر شہر چراغ تھا، وہ جس حیثیت کا فاتح اور کشور گشا تھا اسی حیثیت کا علم دوست اور علم پرور بھی تھا، وہ خود عالم، شاعر، اور مصنف تھا اور اس کے دربار میں علماء، فضلا جمع رہتے تھے، لیکن اس کی زندگی کا یہ پہلو اس کی ملک گیری اور کشورستانی کی داستانوں کے سامنے اس قدر دھندلا ہو گیا ہے کہ عام طور سے اس کی جانب نگاہ نہیں جاتی،

باپ کا انتقال اور غزنوی حکومت کی بنیاد امیر سبکتگین نے ڈالی، امیر سبکتگین کے انتقال کے تقسیم سلطنت | بعد سلطنت کا کچھ حصہ محمود کے قبضہ میں آیا اور باقی پر اس کے بھائی اسماعیل

۱۰ تاریخ اسلام شاہین الدین محمد ۴۴۴ھ سے ۴۵۱ھ

نے قبضہ کر لیا، محمود نے ایک سال تک کوشش کی کہ تقسیم سلطنت کا معاملہ صلح سے طے ہو جائے، لیکن جب اس میں اسے ناکامیابی ہوئی تو اس نے ۴۲۸ھ میں اسماعیل کو شکست دیکر پوری سلطنت پر قبضہ کر لیا،

خلافت بغداد سے تعلقات | اسماعیل کو شکست دینے کے بعد محمود نے خلیفہ قادر بانشہ عباسی سے سند حکومت کی درخواست کی، قادر نے اس کو سند حکومت، انوار خلافت اور مینا لدولہ کہتے ہوئے الاسلام کا لقب عطا کیا، بعد میں دونوں میں کچھ اختلاف ہو گیا تھا، لیکن پھر تعلقات قائم ہو گئے جو آخر وقت تک قائم رہے، چنانچہ ۴۳۸ھ میں قادر نے محمود کو اعتراف اور باطنیت کے فتنوں کے انہاد اور احیاء سنت کا حکم دیا اور اس نے نہایت ہی سختی سے ان فتنوں کو فرو کیا،

محمود کی وفات | ربیع الثانی ۴۲۱ھ میں محمود نے وفات پائی، اس وقت اس کی عمر ۶۴ سال تھی اور مدت سلطنت ۳۵ سال، کئی لڑکے محمود، مسعود وغیرہ یادگار چھوڑے،

اخلاق و عادات | محمود نہایت دیندار اور پاک طبیعت تھا، اس کے حدود سلطنت میں غلامیہ کوئی برائی یا شراب نوشی نہیں ہو سکتی تھی، اور ولعب نہ اسے خود کچھ پسند تھی، اور نہ وہ دوسروں کیلئے اسے پسند کرتا تھا،

علم و فضل | جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے محمود علمی حیثیت سے بھی ممتاز فرمانروا تھا، فارسی تو اس کی مادری زبان تھی، اس کی تحریری یادگاروں سے پتہ چلتا ہے کہ وہ عربی بھی جانتا تھا، اور فقر و حدیث اور عجم و عرب کی تاریخ میں پوری دستگاہ رکھتا تھا، اس کی حدیث دانی کے متعلق ابن خلکان کا بیان ہے کہ

وکان مولعاً بعلم الحدیث
علم حدیث کا بڑا دلدادہ تھا، اس کا سماع
وہو لسمیع و یفسد الحادیث
کرتا تھا اور اسکے مقلین علماء سے سوالات کیا کرتا تھا

۱۰ دول الاسلام ۴۵۱ھ سے ۴۵۸ھ البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۱۳۳ ابن خلکان ج ۲ ص ۸۶

فقہ سے اس کی دقت کا اندازہ اس کی کتاب سے جس کا تذکرہ آگے آئیگا ہو جائے گا۔ اہل فارس اور مسلمانوں کی تاریخ پر بھی اس کی نگاہ تھی اپنا پنج جب مجدالدولہ دیلی والی رہے قید کر کے اس کے سامنے لایا گیا تو اس نے دریافت کیا کہ تم نے شاہنامہ جو اہل فارس کی تاریخ ہے اور تاریخ طبری جو مسلمانوں کے عہد کی تاریخ ہے، پر بھی ہے؟ اس نے کہا ہاں پڑھی ہے، محمود نے کہا کہ لیکن تمہارا حال ان کتابوں کے پڑھنے والوں جیسا نہیں ہے، یہ اس کا ثبوت ہے کہ محمود کی نگاہ سے یہ دونوں کتابیں گزر چکی تھیں اس کے علم و فضل کے متعلق ابن اثیر کا بیان ہے کہ

وہ علماء اور اصحاب کمال کا قدردان تھا، ان کا عزادار و اکرام اور ان کے ساتھ حسن سلوک کرتا تھا۔ دور دور سے علماء آکر اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے جنہوں نے اس کے لئے کتابیں بھی لکھیں، شیخ محمد بن عبد القادر جو اہر مسند میں لکھتے ہیں،

”محمود عتد زخمت میں تھا، فصاحت و بلاغت میں بیگانہ تھا“ (ص ۱۵۷)

ابن خلدون بھی لکھتے ہیں کہ

”محمود بڑا ذکی و دور رس اور صاحب الرائے تھا، اس کی مجلس علماء و فضلاء کا مرجع تھی“ (تذکرۃ الزہب ص ۲۳۳)

اس کی علم دوستی کا اندازہ اس بیان سے ہو سکتا ہے،

اصحاب کمال کی تلاش ا جہاں جہاں اصحاب کمال کا پتہ چلتا تھا محمود ان کو غزنی میں بلا بھیجتا تھا، اسکے ان کی قدردانی بہنوئی ابوالعباس مامون فرما کر دے غورازم کے دربار میں مختلف علوم و فنون کے ارباب کمال جمع تھے، اطباء ابن سینا اور ابو الحسن انجاء علمائے ریاضی میں البیرونی اور

مجدالدولہ بنی بویہ کے خاندان کا فرمانروا تھا، مجدالدولہ میں انتظامی صلاحتیت بالکل مہینہ تھی جب تک اس کی ماں زندہ رہی اور سلطنت دیکھتی بھائی اسی اس کے انتقال کے بعد نظام سلطنت بالکل منتقل ہو گیا اور بادشاہ بنی ہاشمی، اس نے محمود سے مدد طلب کی محمود نے اسے پر غور و فکر کر لیا، اور مجدالدولہ کو مقرر کر دیا (ابن اثیر ص ۹۵)

(معارف)

ابونصر عرواقی فلاسفہ میں ابوالحسن مسیحی دربار غورازم کی زینت تھے، محمود نے مامون کو لکھ بھیجا کہ تمہارے دربار میں جو فلاں فلاں علماء ہیں استفادہ کے لئے ان کو اپنے یہاں بلائے جا رہے ہیں مامون نے جواب دیا کہ اباب کمال کو جدا کرنا نہیں چاہتا تھا، لیکن محمود کی خواہش کو رد نہیں کر سکتا تھا، اس لئے اس نے ان علماء کو محمود کا خط لکھ کر اپنی مجبوری ظاہر کی، خطاسن کر البیرونی، ابو الحسن انجاء اور ابو عرواق غزنوی چلے گئے، لیکن ابن سینا اور ابو الحسن مسیحی نے جانا پسند نہ کیا، اور محمود کے غوت سے خود کو بچھوڑ دیا،

اس کی علم نوازی اسی اس مسلم واقعہ ہے کہ یورپین مورخین جنہیں محمود کو بدنام کرنے میں خاص لطف آتا ہے، اس کی علم دوستی کے معترف ہیں الفشن صاحب کہتے ہیں،

محمود کے غرور و عوازل کا واقعی سبب یہ تھا کہ وہ سپہ گری اور بہادرانہ زندگی کے باوجود علوم فنون کے ترقی دینے میں بڑا سرگرم تھا، اور یہ اس کے دور کی عجیب و غریب خوبی تھی، اور آج تک کوئی بادشاہ علوم پروری میں اس سے سبقت نہ لے جاسکا، باوجودیکہ محمود نہایت کفایت شعرا

تھا، مگر علوم و فنون کے باب میں بڑا فیاض واقع ہوا تھا، اس نے خاص غزنی میں ایک بہت بڑا مدرسہ تعمیر کرایا، اور مختلف زبانوں کی عجیب و غریب کتابیں جمع کیں، اس مدرسہ کے اخراجات کیلئے اس نے بہت سارے مقرر کیا، اور طلبہ اور ارباب کمال کے وظائف کے لئے ایک مستقل خزانہ قائم کیا، ایک لاکھ سالانہ محض علماء کے وظائف مقرر کئے، علماء و مشاہیر کے ساتھ اس احترام سے پیش آتا تھا کہ اس کے دار السلطنت میں اتنے ارباب کمال جمع ہو گئے تھے کہ ایشیا کے کسی بادشاہ کو یہ فخر نہ حاصل تھا،

کتبخانہ جس مدرسہ و کتب خانہ کی طرف الفشن صاحب نے اشارہ کیا ہے بحر الفوائد اور فرشتہ ابن اثیر ص ۹۵ و تاریخ اسلام جو تاریخ ادبیات ایران ص ۶۲ و ۶۹ تاریخ الفشن ترجمہ اردو ص ۵۵۲ و خود تاریخ اسلام جلد ۴ شاہ حسین الدین احمد،

میں اس کی تفصیل موجود ہے، ہر انفراد میں ہے،

سلطان غازی محمود سبکتگین گفت بمہمراوہائے بہاں در بہاں یا فتم، اگر یک
آرزو، دفتر خواندن و خبر ہائے گزشتگان دانستن پس فرمود تا در شہر بنی
کتب خانہ بساختند چون شب درآمدے علماء را جمع کر دے تا بخوانند و
(تقدیر شعر، لعمریہ)

تاریخ فرشتہ میں ہے،

در جوار آن مسجد مدرسہ بنانند و بنفائس کتب و خزائن نسخ خوش گزین
و ہات بسیار بہ مسجد و مدرسہ وقف فرمود

علی مجلس اور مباحثے اپنے دربار کے علماء سے فقہ و حدیث اور کلام وغیرہ کے مسائل پوچھتے
رہتا تھا، جب اسے کسی فن کے کسی مسئلہ میں کچھ تامل ہوتا تو وہ اس فن کے علماء کو جمع کر کے اپنے
سامنے ان سے بھی مباحثہ کرتا اور اسے جو مسلک پسند آتا تھا اسے اختیار کر لیتا تھا، چنانچہ استوا
علی العرش کے مسئلہ پر مشہور محکم محمد بن ایمن اور مشہور محدث و فقیہ الفخار مروزی سے مباحثہ کرتا
محمد بن ایمن کا مسلک اسے پسند آیا، اور اسے اختیار کر لیا،

فقہ میں ابتداً حنفی مسلک رکھتا تھا، لیکن بعد میں شافعی ہو گیا، امام الکرمین نے اس کی
تفصیل یہ لکھی ہے کہ اسے حدیث سے سچے ذوق تھا، وہ اکثر مشائخ حدیث سے سماع اور احادیث
کے بارے میں سن لیتا کرتا تھا، اس اندیش و تحقیق سے اس کو اکثر احادیث امام شافعی کے
مسلک کے مطابق معلوم ہوئی، اس نے دونوں مسلوں کے علماء کو مروی جمع کر کے ان سے اپنے
اپنے مسلک کی ترجیح کے دلائل دریافت کیے، دونوں نے دلائل پیش کئے، لیکن کوئی بات ملے

۱۱۵ مطبوعہ نولکشور سے البدیع والہناہ ص ۳۱

میں پاسکی، آخر میں یہ قرار پایا کہ دونوں مسلک کا ایک ایک آدمی دو دو رکعت نماز پڑھائے، ان کی
نماز کے مشاہدہ کے بعد محمود کو امام شافعی کا مسلک حدیث کے زیادہ موافق معلوم ہوا اور اس روز
وہ شافعی مسلک کا پابند ہو گیا،

شعر شاعری | محمود خود بلند پایہ شاعر تھا اور شعر و سخن کا بڑا پاکیزہ مذاق رکھتا تھا، اسی وجہ تھی کہ غری
شاعری کو اس عہد میں بڑی ترقی ہوئی، مشہور ہے کہ اس نے شاعری کا ایک ٹکڑہ قائم کیا تھا اور غزلیں
کو ملک الشعراء کا خطاب دے کر اس کا افسر مقرر کیا،

بعض تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ چار سو شعراء اس کے دربار سے وابستہ تھے، جن میں اہم
ابو الحسن علی بن قلوے خرنی، حسن بن اسحاق فردوسی، منوچہر کی گمانی کے نام خاص طور سے قابل ذکر
محمد اللہ مستوفی کا بیان ہے کہ "محمود علماء و شعراء کا قدردان تھا، اور ان پر چار لاکھ دینار سالانہ
صرف کیا کرتا تھا" (تاریخ گزیرج ص ۳۹۵)

ہر نئے شاعر کو دربار میں دعوت کے ساتھ جگہ دیتا تھا، اور جب شاعروں کو دیکھتا تو مسرور ہوتا
تھا، فرخی لکھتا ہے،

تو از دیدار ما درج ہچناں شاداں شوی شاداں کہ ہرگز نیم ازاں و امن نگشت از دیدار عدا
طواف شاعراں منیم بگرد قصر تو دامن ہمانا قصر تو کعبہ بیت و گرد قصر تو بطحا

شعراء کو بات بات پر انعام دیتا تھا، ایک مرتبہ غفاری کو ایک ہزار انعام دیا، باتوں باتوں
میں غزال پر کوئی لطیفہ ہو گیا، محمود نے اس لطیفہ پر غزل کی فرمائش کی، غفاری نے فی البدیہہ ایک
غزل کہہ کر پیش کی، محمود نے انعام میں ایک ہزار کا اور اضافہ کر دیا، چنانچہ غفاری کہتا ہے
ہزار بود ہزار دگر ملک بغرود بیک غزل کہ زمیں خواست بر طیفہ غزال

۱۱۵ ابن خلکان ص ۲۷۲ والہناہ والہناہ ص ۳۱۱ مکتبہ شریف

فرشتہ کا بیان ہے کہ غصہ زری کو اس قصیدے کے صلہ میں جس کا مطلع ہے،
اگر مرا و بجاہ اندر است و جاہ جمال مرا ہیں کہ بہین جمال را بکمال
محمود نے چودہ ہزار وہ ہم عطا کئے تھے،

سلطان نے ایک مرتبہ کسی نوادہ شاعر کو تین ہزار موتی عطا کئے، عنصری ان واقعات کو
ذکر کر کے کہتا ہے کہ اس فیاضی اور شہر کی اس قدر دانی کی وجہ سے محمود کے دربار میں شعر کا بیج لگا رہا ہے اسے شاعرین
بیک عطا سہ ہزار گہر بشارت داد کہ آں خزینہ گئے زرد پھر گہ لاغر
نہ شاہی کہ قدیش زربخ خدمت بود نہ نیز ایچ بدرگاہ او گرفتہ گزرد
ازین سبب در عایش بیخ شعر است اگر بود بفرشاد یا بود بخضر
شعرا نوازی کے ساتھ خود بھی نکتہ سخن شاعر تھا، شیخ محی الدین عبدالقادر نے لکھا ہے
ولہ شعر جید..... اس کے اشعار اچھے ہوتے تھے،

محمد عوفی نے شاہی شعرا میں دوسرے نمبر پر اس کا ذکر کیا ہے، وہ لکھتا ہے کہ
”گلستاں نامی ایک کنیز سے اس کو دلی محبت تھی، جب اس کا انتقال ہوا تو محمود نے
ذیل کا مرثیہ لکھا،

تا تو اے مادرِ خاک شدی خاک را بر سپرِ فضل آمد
دل جو سج گردا گفتم اے دل صبر ای قضا از خداے عدل آمد
آدم از خاک بود خاکی شد ہر کہ زوزاد باز اصل آمد

محمود نے جس بیماری میں وفات پائی اس کا سلسلہ طویل ہو گیا تھا، تقریباً ایک سال تک
بیمار رہا، اس حالت میں جب اسے اپنی گزشتہ شان و شوکت بجاہ و جلال اور موجودہ بیچارگی و سادگی کا خیال آیا
تو تنقید شعر انجم بحوالہ دیوان عنصری ص ۶۶

تو اس کے دل پر بڑا اثر ہوتا، اور اکثر اوقات وہ رو پڑتا تھا، ذیل کے اشعار میں اس نے کیفیت
کا نقشہ کھینچا ہے،

زہیم تیغ جہانگیر و گرز قلعه کشائے جہاں مستخر من شد چو تن مستخرائے
گئے بجز و بدولت ہی شستم شاد گئے ز حرص ہی رفتی ز جائے بجائے
بے تفاخر کردم کہ من کے ہستم کنوں برابر بنیم ہی امیر و گدائے
اگر دکلہ بوسیدہ بر کشتی زد و گور سرا میر کہ و اند ز کلاہ کراے
ہزار قلعه کشادم بیک اشارت دست بے مصاف شکستم بیک خنودن پائے
چو مرگ تا ختن آورد ایچ سود نکرد بقا بقاے خداست ملک ملک خدائے

تصنیف محمود نے اپنی متعدد علمی یادگاریں چھوڑی ہیں، شیخ محی الدین عبدالقادر نے امام مسعود
کے حوالہ سے لکھا ہے کہ

ولہ التصانیف فی الفقہ و فقہ احادیث خطبات اور رسائل میں
الحدیث والخطب والرسائل محمود کی تصانیف ہیں، اور اس کے اشعار
ولہ شعر جید بھی اچھے ہوتے تھے،

اس کے اشعار کے جو نمونے مل سکے ہیں وہ نقل کئے جا چکے ہیں، مگر حدیث و خطبات اور رسائل میں اس کی
علمی یادگاروں کا کچھ پتہ نہیں چل سکا، البتہ فقہ حنفی میں اس نے ایک عمدہ کتاب ”التقریر“ کے نام سے تصنیف کی
تھی جس کے متعلق شیخ عبدالقادر کا بیان ہے کہ ”وہ نہایت عمدہ کتاب ہے اس میں فقہ حنفی کے ساتھ ہر مسئلہ پر
غزلی کے اطراف و جواب میں یہ کتاب بہت مشہور ہے“

اس وقت تو اس کتاب کے موجود ہونے کا کوئی علم نہیں ہے البتہ فتاویٰ تاتاریہ میں جو آٹھویں صدی کی تصنیف ہے کثرت
اس کتاب کے آئے ہیں، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی تک یہ کتاب موجود تھی،
باب الابواب ج ۱ ص ۲۵۱، ۲۵۲ ج ۲ ص ۱۵۶

جماعت اخوان الصفا

از جناب صفیر حسن صاحب ایم اے استاد شعبہ عربی و اسلامیات جامعہ کراچی

یونیورسٹی، پر دانی کے جو علموں نے خلافت عباسیہ کے زریں کارناموں پر مشتمل ہیں ان میں رسائل اخوان الصفا کو ہر دور میں مقبولیت و خصوصیت حاصل رہی اور عام طور سے ممالک عرب میں ان کی خاص وقعت و نمایاں حیثیت سمجھی جاتی ہے، چنانچہ عصر حاضر کے عربی کے بڑے بڑے ادیبوں، ڈاکٹروں، محققین، احمد زکی پاشا، سید ادیب عباسی وغیرہم نے رسائل اخوان الصفا کو اپنا موضوع بنایا ہے مگر افسوس یہ ہے کہ انھوں نے اس اعتبار و توجہ سے کام نہیں لیا ہے جس کے رسائل اخوان الصفا بجا طور سے مستحق تھے، یہی وجہ ہے کہ ان کے معلومات مستشرقین یورپ مثلاً سلفسترو و ساسی، ڈیٹر ڈی بور، نو فرک اور گولڈتیسر وغیرہم کے نوشتوں سے آگے نہیں بڑھتے، ان میں ڈیٹر بھی نے رسائل اخوان الصفا کے ساتھ خاص اہتمام برتا، اور اس کا مطالعہ اس بارے میں سب سے زیادہ گہرا ہے، مگر اس کی بحثیں بھی ناقص و نامکمل ہیں،

رسائل اخوان الصفا کے مطالعہ کرنے والوں میں ڈاکٹر عمر فرخ پر و خیر فلسفہ اسلام مقام کالج بیروت نے حال میں اپنے تحلیلی مطالعہ کے نتائج کو بعنوان اخوان الصفا، شائع کیا ہے انھوں نے فرخ زبان میں رسائل اخوان الصفا کا خلاصہ لکھا ہے، نو فرک نے برلن سے ۱۸۳۳ء میں ان رسائل کا خلاصہ شائع کیا، اور اخوان الصفا اور ان کی کتابوں سے بحث کی ۱۸۳۵ء پر و خیر ڈیٹر بھی نے اس رسائل کی اشاعت کے بعد پورے مجموعہ کا خلاصہ 'Macrocosmos' اور 'Microcosmos' کے نام سے دو جلدوں میں ۱۸۳۹ء میں شائع کیا،

جس میں انھوں نے باہمی رسائل پر نقد و تبصرہ سے بھی کام لیا ہے، یہ کتاب اخوان الصفا کے فلسفہ کو سمجھنے اور ان کے عقائد و آراء سے واقفیت پیدا کرنے کے لئے بڑی کارآمد ہے،

فردوسی رسائل رواں کے معارف میں مولانا عبد السلام صاحب ندوی مدظلہ کا پیش بہا مضمون اخوان الصفا شائع ہوا ہے جو زبان اردو میں غالباً پہلی مثال ہے کہ ان رسائل کے متعلق معلومات ہم پہنچانے کی کوشش کی گئی ہے، یوں تو رسائل کا ایک حصہ جو مجموعہ رسائل کی قسم دوم کا آئینہ رسائل رسالہ ہے، کانپور میں بارہا چھپا، اور عرصہ سے جایا داخل نصاب ہے، لیکن غالباً سب سے پہلے ۱۸۱۲ء میں پورا مجموعہ نسخہ اخوان الصفا کے نام سے شیخ احمد بن محمد شروائی الہمی کے زیر نظر حکامہ میں طبع ہوا، اور پھر ممبئی سے ۱۸۳۳ء میں شائع ہوا، مگر کسی ہندوستانی نے غالباً رسائل اخوان الصفا کے لکھنے والوں اور اس کتاب کے مضامین کو اپنا موضوع سخن اس سے پہلے قرار نہیں دیا تھا،

اس مقالہ سے ظاہر ہو چکا ہے کہ ان رسائل کے لکھنے والے مختلف اشخاص تھے، اور یہ کارنامہ ایک فرد کا نہیں بلکہ ایک جماعت کا کارنامہ ہے، اسطور ذیل میں اسی جماعت اخوان الصفا کے حالات، عقائد اور مذہب پر خود ان کے رسائل سے مختصر طور پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے،

جماعت اخوان الصفا کا قیام | جماعت اخوان الصفا کا دعویٰ ہے کہ یہ جماعت محمد نبوی سے موجود تھی

۱۷ اس رسالہ کو ایڈٹ کرنے والے احمد بن محمد شروائی الہمی ہیں جنھوں نے اس ایڈیشن کے شروع میں صفحہ چھ تک مقدمہ لکھا ہے، پھر اصل کتاب 'قال رضی اللہ عنہ' کے بعد سے شروع ہوتی ہے، پورا رسالہ یعنی ایڈیشن کی القسم اشقیٰ میں 'الرسالۃ الثامنۃ فی کیفیتہ تکوین المیوانات و اصنافہا' میں موجود ہے جو مجموعہ میں اکیسواں رسالہ ہے، (ملاحظہ ہو صفحہ ۱۳۵ ایڈیشن) مقدمہ میں ایڈیٹر نے رسائل اخوان الصفا کو مجہول الحال ابن الجلدی کی تصنیف قرار دیا ہے، اور لکھا ہے کہ ان رسائل کی تعریف میں قاضی اسحق العبدی نے بہت مبالغہ کیا ہے، تعریف سے اب تک ابن الجلدی نیز قاضی اسحق العبدی کا حال کچھ معلوم نہ ہو سکا،

قرآن میں یہ ہے کہ لوگ ایک رائے پر مجتمع ہوں اختلاف کو ترک کریں، نفوس میں موافقت پیدا کریں، دونوں کو ایک دوسرے سے مانوس بنائیں، سچی باتوں کے ساتھ خطا کریں، دونوں میں تصدیق کو جاگزین بنائیں، ایک دوسرے کی تکذیب نہ کرے، دھوکا نہ دے، نصیحت کرے خیانت نہ کرے، اعتماد سے کام لے، کسی کو سچا متہم نہ کرے، دوستی کرے حسد نہ کرے، ایک دوسرے کا دوست بنے، کسی سے بغض نہ رکھے، موافقت کرے مخالفت نہ کرے، اتفاق سے کام لے اختلاف نہ کرے، ایک دوسرے کو تقویت پہنچائیں ذلیل نہ کریں باہم مدد کریں تباہی نہ برتن، صلاح دیں پر ایک دوسرے کی مدد کریں، اور سب متحد ہو کر ایک فرد اور نفس واحد کی طرح ہو جائیں، اور اسی طرح شریعت کے طریقہ پر چلیں جس طرح کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے،

”ایمان والے ایک فرد ایک نفس ہیں ان کا خون اور انکا مال ایک دوسرے کیلئے مکافات ہے، اور اپنے علاوہ دوسروں کے مقابلہ میں ہنزلہ ایک ہاتھ کے ہیں، جیسا کہ اللہ تعالیٰ کی نصیحت اور اس کا فرمان ہے کہ

تَعَاوَدُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَادُوا عَلَى الْشُّعْوَ وَالْعَدْوَانِ ۚ

میز ارشاد ہے،

وَلَا تَنَادُوا فَضُلًا وَتَنَزَّهْ لِيَحْكُمَ

میز فرماتا ہے،

فَأَصْبَحَ تَعْلَمُهُمْ (اخوانا) تو تم اسکی نفعت سے بھائی بھائی ہو گئے،

(معارف)

اس جماعت کی خواہش تھی کہ لوگوں میں معرفت خیر و شر، صلاح دین و دنیا عام ہو، اس غرض کے حصول کیلئے اس جماعت نے کئی خصوصیات غور و خوض کی، اقتدا میں بھی تامل نہیں کیا، اس کو کسی مذہب سے بیرونی نہیں، بلکہ وہ سارے علوم، طبیعیہ، ریاضیہ، الہیہ اور سارے مذاہب پر نظر رکھنے کی متمنی تھی، اور اس کی خواہش تھی کہ ان کے اخوان تمام علوم سے مہرہ ور ہوں کہ اسی میں ان کے نجات و فلاح ابدی ہے،

البتہ ہر ہر سالہ میں اور ہر مناسب مقام پر تہنیت کرتے جاتے ہیں کہ جو کچھ بیان ہوا محض رموز و اشارات ہیں اور اصل مقصد کو ظاہر کرنا مشکل ہے چنانچہ ایک جگہ لکھتے ہیں،

”اس کلام پر غور و خوض کرو، یہ اسرار عجیبہ اور رموز دقیقہ سے ہے، اور اس میں

ایک غرض غامض ہے، تمہارے لئے سہرا دار یہ ہے کہ اپنے بھولنے والے

اور سوئے ہوئے نفس کی طرف توجہ کرو، اور غفلت سے جاگو، اور جو کچھ ہم نے

کہا اس پر غور کرو، اور جو کچھ اشارات و رموزات بیان ہوئے ان کے سمجھنے کی کوشش

کرد، ہم پر سو رن کو راہ نہ دو کیونکہ ستر ر بیت کا افشا کرنا کفر ہے،“

غالباً ایسی ہی عبارتوں سے محققین کو یہ خیال پیدا ہوا ہے کہ یہ جماعت سیاست سے تعلق رکھتی تھی،

اور اپنے وقت کی حکومت کا تختہ الٹنا چاہتی تھی، چونکہ ان کے چیدہ چیدہ خیالات اور تبلیغ و ارشاد

کی نوعیت باطنیہ کے بعض خیالات و تبلیغی کاموں سے کچھ کچھ ملتی جلتی ہے، اس لئے مستشرقین کو

موقع ملا کہ اس جماعت کو بدنام کریں، چنانچہ کبھی تو ان کا رشتہ قرامطہ سے جوڑتے ہیں

۱۷ رسائل ج ۳ ص ۲۱۹ سے رسائل ج ۴ ص ۲۱۵ سے رسائل ج ۳ ص ۳۳۹ سے رسائل ج ۳ ص ۳۳۹ سے

۱۷ رسائل ج ۳ ص ۳۳۹ سے رسائل ج ۴ ص ۲۱۵ سے رسائل ج ۳ ص ۳۳۹ سے رسائل ج ۳ ص ۳۳۹ سے

۱۷ رسائل ج ۳ ص ۳۳۹ سے رسائل ج ۴ ص ۲۱۵ سے رسائل ج ۳ ص ۳۳۹ سے رسائل ج ۳ ص ۳۳۹ سے

اور باطنیہ سے، مذہب شیعہ کے بنیادی رکن عقیدہ امامت پر وہ اس طرح طنز کرتے ہیں:
 "... یہی اس کا حکم ہے جو یہ رائے و اعتقاد رکھتا ہے کہ امام فاضل و ہادی پوشیدہ
 ہیں۔ اور اپنے مخالفین کے خوف سے ظاہر نہیں ہوتے۔ یہ عقیدہ رکھنے والا بھرا اپنے
 امام کے خروج کا منتظر رہتا ہے، کہ حیدر از حیدر امام نکلیں اور ظاہر ہوں، مگر اس کی عمر
 ختم ہو جاتی ہے اور وہ اسی حسرت و غصہ میں مر جاتا ہے کہ اپنے امام کو نہیں دیکھ سکا
 ... پھر معلوم ہو کہ ایسی فاسد رائیں بہت ہیں۔"

گو اخوان الصفا خود اہل باطن ہونے کا دعویٰ کرتے تھے لیکن اس مذہب کے پیروں کے سخت
 دشمن تھے، (ملاحظہ ہو رسائل ج ۲ ص ۵۸، ۵۹)

جماعت اخوان الصفا کے نظام و آئین | اس جماعت کی مجلسیں اوقات معینہ میں خفیہ طور پر منعقد
 ہوا کرتی تھیں، اس کے خاص قوانین تھے، اس کے ممبر بچے، جاہل، کمزور، بوڑھے اور عورتیں
 نہیں ہو سکتی تھیں، اس جماعت کے نزدیک عورتوں کا شمار عوام بچوں اور جاہلوں میں تھا،
 ذیل کے اقتباس سے مجلس اخوان الصفا کے نظام پر روشنی پڑتی ہے:

"ہمارے بھائیوں کو، اشدان کی مدد کرے سہرا دار ہے کہ جس شہر میں بھی ہوں
 ان کی خاص مجلس ہونی چاہئے جس میں معلوم وقتوں میں سب کا اجتماع ہوا کرے،
 اس میں وہ غیروں کو داخل نہ ہونے دیں، اور علوم و اسرار خصوصاً علم نفس جس
 و محسوس عقل و معقول اور کتب الہیہ، تنزیلات نبویہ اور موضوعات شرعیہ

۱۔ رسائل ج ۲ ص ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰

کو جن کے ذریعہ حق کو عبادت دیکھ سکتا ہے طے کر چکتا ہے، اور عالم ملکوت سے مل جاتا ہے، اور قیامت بعثت، حساب اور مجاہدت رحمن کے حقائق کا ادراک کرنے لگتا ہے،

اخوان الصفا کی تصنیفات | رسائل اخوان الصفا کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس جماعت کی تصنیفات میں رسائل کے علاوہ چار کتابیں اور مراسلات، رد ادوا اور سوالات کے جوابات بھی ہیں، چنانچہ وہ خود لکھے ہیں،

”جماعت اخوان الصفا کے مختلف رسائل ہیں، اور ایسی ہی ان کی چار کتابیں“ مشہور ہیں جن کو لوگ پڑھتے ہیں، مگر سمجھتے نہیں، اس لئے وہ لوگوں کو وضاحت کرتے ہیں کہ ان کی مجلسوں میں اگر ان کتابوں کو پڑھیں اور سمجھیں“

رسائل اخوان الصفا کی تالیف | ان رسائل کے لکھنے کا سبب جیسا کہ خود ان کا بیان ہے یہ تھا کہ جماعت کے بہت سے اخوان (ممبران) مرکز دعوت سے دوری کی بنا پر مجالس الاخوان میں حاضر نہیں ہو سکتے تھے۔ ان کے لئے یہ رسائل لکھے گئے تاکہ مجالس کی کارروائی سے سب اخوان باخبر ہوتے رہیں، اور ان کو معلومات حاصل ہوتے رہیں،

چونکہ اخوان الصفا نے بڑی احتیاط کے ساتھ اپنے ناموں کو چھپایا تھا، اس لئے یہ بحث بیجا ہے کہ کن لوگوں نے ان رسائل کو تالیف کیا؟ اور ان رسائل کے لکھنے والوں میں کون کون لوگ شامل تھے؟ قطعی نے جن جن مکتبے ہیں، اور انھوں نے اپنا نام ابوحیان التوحیدی کی مقایسات کو قرار دیا ہے جس میں زید بن رفاعة کے متعلق جو اخوان الصفا کا سرگروہ سمجھا جاتا ہے، یہ مذکور ہے کہ زید جماعت اخوان الصفا کے لوگوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا اور ان کی صحبت میں رہا تھا، جو اس

۱۰ رسائل ۱۰ ص ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱

اصل کتاب کا تذکرہ | فتح المنان کے اس دہلوی مخطوطہ کے ۶۲۵ صفحات ہیں ہر صفحہ میں ۳۴ سطریں ہیں
کاتب کا نام محمد انوار الحق دہلوی ہے جو مولف فتح المنان شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی
(۱۰۵۲ھ) کو اپنا جبر لکھتے ہیں، خاتمہ کتاب پر کاتب کی عبارت یہ ہے،

”تم هذا الكتاب المستطاب لمسحى بفتح المنان في تأييد مذهب النجاشي
للشيخ الاجل الحبر النبيل ومصدر اقر علمائى امتى كانبيا عنبى
منذى وجدى ابى المجد الشىخ عبدالحق محدث الدهلوى روح
الله

روحه واصل الينا فتوحه في عشية يوم السبت تاريخ الثامنة
والعشرين مضت من ذى الحجة المنسلكة في مشهور سنة تسع و

والمائتين بعد الالف (سنة ۱۲۹۹ھ) من الهجرة بتوفيقه تعالى اعلیٰ
يد اقل عبد الرحمان محمد انوار الحق الدهلوى تاب الله عليه
والحمد لله رب العالمين (ص ۵۶۶)

کتاب کا آغاز ”الحمد لله الذى ارسل محمداً وجعله سيد المرسلين“

سے ہے،

(بقیہ حاشیہ ص ۶۹) عبید اللہ صاحب مبارکپوری نے کی، ان دنوں آپ شرح مشکوٰۃ انبیاء پر مشغول ہیں
مدرسہ رحمانیہ کی عمارت جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کو سپرد کر دی گئی ہے، کتب خانہ اوکھلا جامعہ نگر
میں منتقل ہو گیا، مخطوطہ فتح المنان فی تائید مذہب النعمان بھی جامعہ ہی میں ہے، اسی کتب خانہ میں
امام شوکانی کی سیل الجوار کا مخطوطہ بھی راقم السطور نے دیکھا ہے، اور شیخ عبدالوہاب اپنی
مہبت بڑی غیر منقولہ املاک کوڑیوں کے مول فروخت کر کے کراچی ہجرت کر گئے اور
یہ پورا المیہ راقم کے سامنے (ستمبر ۱۹۸۴ء) میں وقوع پذیر ہوا،

مولف نے امام بن ہمام کے فیض کا اعتراف ان الفاظ میں کیا ہے،

وجزى الله عنا الشيخ الاجل الكرم الاعظم كمال الدين ابن
الهام رحمه الله العليم العاظم حيث حقق هذا الامر وثبت
المذهب بالاحاديث الصحيحة والحسنة الصالحة للاصحاب
واثبت احاديث المتن وايضاً اجاب عن دلئل الشافعية
عند الاحتياج (ص ۵)

حضرت شاہ عبدالحق شافعی مسلک اختیار کرنے پر مائل ہو چکے تھے جس کا ثبوت
حسب ذیل عبارت سے ملتا ہے،

ولما كنت انا العبد المسكين
عبد الحق بن سيف الدين دهلوى
دطناً والنجارى اصلاً والتركى
نسلاً والحنفى مذهباً والاصوفى
مشرباً والقادرى طريقتاً
بالحرمين الشريفين زادهما الله
تشریفاً وتعظيماً وكنت اقدر
كتاب المشكوة وقعت فى هذا
الخيال ذهمت ان ادخل فى مذ
هو جاول،

الشافعى فى الحال ... (ص ۵۷)
لیکن پھر شیخ عبدالوہاب ملتقى کی رہنمائی سے اس ارادہ سے باز رہا،

... فخر صنت ذاك على سيد الشيخ
العالم العامل المقتدرى طودا
وعلم اهدى ونور اتقى وصفا
الاستقامة التى هي فوق الكرامة
والكرامة التى تحصل بعد الاستقامة
ابى المواهب صفى الدين عبد الله
المتقى القادري الشاذلى
قال من اين وقعت في هذا
الخيال لعلكم عليه قرعة
المشكوة بالاستعجال وقال
ما هو الا انهم يتبعوا الرخا
الواقعة موافقة لمذاهبهم
قادر دها في كتبهم مكررة
همشا احاديث اخذوا حجة
عليها اثبت مذاهبهم مكررة
كما امرت
شعرك الشيعى مناقب الاما
ابى حنيفة وقال كان لهذا الا
الرفيع الشأن تقام في الزمان

میں نے اس خیال کو شیخ صفی الدین
عبدالواہب کے سامنے پیش کیا
جو بلندی اور ہدایت کے پہاڑ تقویٰ
کے نور اور ایسے صاحب استقامت
تھے جو کرامت سے بڑھ کر تھی ایسی
کرامت جو استقامت کے بعد حاصل
ہوتی ہے، انھوں نے فرمایا کہ تمھارے
دل میں یہ خیال کیوں کر پیدا ہوا؟
غالباً عجلت کے ساتھ مشکوٰۃ کے پرچہ
سے پیدا ہوا ہوگا، اس کی وجہ یہ ہے
کہ وہ اپنے مذہب کے موافق چیزیں
تلاش کر کے ان کو اپنی کتابوں میں
بار بار لائے لیکن دوسری حدیثیں
بھی ہیں جو ان پر ترجیح رکھتی ہیں
اور پہلا مذہب ان سے بار بار ثابت
ہوتا ہے جیسا کہ گذرا
پھر انھوں نے امام ابو حنیفہ کے مناقب
بیان فرمائے کہ ان کو تقدم زمانی
حاصل تھا، اور ان کے اصحاب

وكان له اصحاب من التابعين
وابتاعهم من العلماء المتقين
المشهورين الفقهاء المتقين المحققين
اکثرها لغيره من المجتهدین
الى اخذ ما قال من المقدمات
في تقرير هذا الكلام ما يوصل
الى تحقيق المراد (ص)
اس گفتگو سے شاہ صاحب اتنے متاثر ہوئے کہ حنفیت پر قائم رہے،
فدھب منى ذالك الخيال و
انقلبت الحال ثولعا اراد
الشيخ رحمة لعدان يودعنى
الى الوطن التمسست منه ان
يتمكنى في خد متبه بدهة
من الزمن حتى ابحت. واتحقق
مذاهب الائمة الاربعة
خصوصا هذين المذاهبين
اعتنى مذهب الحنفية و
الشافعية لكونهما واقعين
في البين حتى يتحقق الامر

تابعین اور تبع تابعین میں جو متقی،
پرہیزگار، فقیہ اور محقق تھے اور
مجتہدین سے زیادہ تھے، اس کے
علاوہ اس کے ثبوت کے لئے
اور بھی بہت سے مقدمات بیان کئے
جن سے اصل مقصد کی تحقیق ہوتی
تھی،
اب میرا یہ خیال زائل ہو گیا اور
حالت بدل گئی، پھر جب انھوں نے
مجھے وطن جانے کیلئے رخصت کرنا
چاہا تو میں نے ان سے درخواست
کی کہ مجھ کو چند دنوں اور اپنی خدمت
میں رہنے کی اجازت مرحمت ہو،
تا کہ میں ائمہ اربعہ بالخصوص
امام ابو حنیفہ اور امام شافعی کی
مذہب کی تحقیق کر لوں، کیونکہ
ان دونوں میں بڑا اختلاف
ہے، تاکہ حق ظاہر ہو جائے، انھوں نے

فی ذالک

قال یحصل لک ان شاء اللہ

تعالیٰ ہذا لا مرہنا لک

وتحصل ببرکۃ نفسه الشہداء

فی شرح مشکوٰۃ من ذالک

الاشیاء (ص)

اور پھر حنفی مذہب سے وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ اس کی تائید میں فتح المنان فی تائید مذہب ابی حنیفۃ النعمان لکھی، اس کے طر و تالیف کے متعلق لکھتے ہیں،

توانہ قد اتفق تالیف ہذا

الکتاب علی طریقین

احدہما انہا اقتضیت

اثر صاحب مشکوٰۃ فی سرد

الابواب والفصول اور

من غیرہا الاحادیث من

سائر اصول ونبہت فی

کل اصل علی مواضع الاختلاف

علی ما شرطت من ذکر

المستکملات والمتکملات علی

ہذا النمط الی کتاب الجنا

فرمایا اگر خدائے چاہا تو تم کو

وطن ہی میں یہ بات حاصل ہو

گی، اور خود شرح مشکوٰۃ کے ذریعہ

یہ باتیں ان کی ذات کی برکت

سے معلوم ہو جائیں گی،

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

آخذ کتاب الصلوٰۃ

ومن ہذا فی کتاب البیوع

اخذت المسائل المختلفۃ

من الکتب الفقہیۃ للامام

ونقلت دلائل وبراہین

المذکورۃ ثمة

فتہ القسم الاول علی

غطا کتب الحدیث والثانی

مثل کتب الفقہ ومقصودنا

من ہذا الکتاب ہوتا

مذہب الحنفیۃ حاصل

فی الوجہین

حنفی کے لئے شافعی امام کے اقتدار کے بارہ میں شاہ صاحب کا مسلک ہے

احدہما حدیث ابی ہریرۃ

رواہ مسلم اذا اقيمت الصلوٰۃ

فلو صلوتہ الا المكتوبۃ و

قد لزم هذا علی الحنفیۃ

فی الحدیثین الشافعیین زاد

تشریفاً وتعظیماً یقیم الشافعیۃ

فقیہ

فقیہ

اس کے بعد کتاب البیوع تک میں ہے

مسائل ائمہ کی فقہی کتابوں سے لئے ہیں اور

ان میں جو دلائل وبراہین مذکور تھے

ان کو نقل کیا ہے اس لئے کہ کتاب کا پہلا

حصہ حدیث کی کتابوں کے طریقہ پر مرتب

ہے اور دوسرا فقہی کتابوں کے طریقہ پر

اس کتاب سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس

سے مذہب حنفیہ کی تائید ہو جو دونوں

طریقوں سے حاصل ہے

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصلوة والحنفية يشغلون
بالسنن والنوافل ولهم عند
في ذلك الكلام في الاختلاف
بالشافعية منعاً وجوازا
يقترنون بهم خدوجاً من
هذه الورطة وبعضهم
لا يقترنون خوفاً من الورط
الاخذ في اختلاف فهم في باب
الطهارة وانتقاص الوضوء
وامثال ذلك فحيث يعلم
رعائهم مواضع الخلاف
يجوز وحيث لا يعلم لم يجز
فهذه من المواضع التي اقبل
الحرمين فيها من تجويز
تكرار الجماعة المذاهب
الائمة الاربعة خصوصاً
الشافعية والحنفية وقد
استوفى ذلك بعض الفقهاء
المحدثين من آل المدينة ومخالفه

اور حنفیہ سنن و نوافل کی نماز پڑھتے
ہیں تو منع و جواز کے رو سے اس مسئلہ
سے بچنے کے لئے بعض حنفیہ تو ان کی
اقتدار کرتے ہیں اور بعض اقتدار
نہیں کرتے تاکہ طہارت اور وضو
کے ٹوٹنے وغیرہ کے بارے میں ان دونوں
مذہبوں میں جو اختلافات ہیں ان سے
بچیں اس لئے اختلاف فی مسائل میں جہاں
اختلاف کی رعایت مناسب معلوم
ہو وہاں ان کی اقتدار جائز ہے
اور جہاں مناسب نہ معلوم ہو وہاں
جائز نہیں ہے، انہی حالات و اہتمام
کی بنا پر اہل حرمین نے مجبوراً مذہب
اربعہ یا مخصوص شافعیہ اور حنفیہ
کی مکرر جماعت کو جائز رکھا ہے اور
مدینہ کے بعض فقہائے محدثین نے ان
مسائل پر مفصل کتاب لکھی ہے،

وقد عرضت هذه الواقعة
على سيدنا الشيخ عبد الوهاب
المتقي رحمة الله عليه قلت
ما المخرج عنها؟ قال ثبتوا
انتهم على حنفيتكم لا تنزلهوا
(ايضاً في كتاب صلوة)

ذبات
میں نے اس واقعہ کو سیدی شیخ عبد الوہاب
المتقی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے بیان کر کے
اس کا حل دریافت کیا تو فرمایا کہ اپنے
حنفی مسلک پر قائم رہو اور اس میں
تذبذب کو راہ نہ دو،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ المتقی بھی اقتدار شافعی میں محتاط ہیں،
مسلک حنفیہ کی تائید میں تقریباً اسی قسم کی چار اور تالیفات کا تذکرہ ملتا ہے،

(۱) المعنونة المنيقة في تزيح مذهب ابی حنیفة یہ اس موضوع پر سب سے پہلی
تالیف ہے اس کے مولف سراج الہند عمر بن اسحاق الغزنوی الہندی ۶۳۳ھ میں، مولانا عبد
لکھوی نے سراج الہند کے لقب کے ساتھ ان کا تذکرہ فرمایا ہے،

وہ ہندوستان کے اساتذہ اور شیوخ میں ہیں اور امام وجیہ الدین دہلوی ملک العلماء سراج
ثقفی دہلوی رکن الدین بدایونی سے ان کو شرف تلمذ حاصل تھا

(۲) دوسری عقود الجواهر المنيقة في ادلة امہ ابی حنیفة ہے، اس کے مولف
علامہ سید محمد تقی بلگرامی الزبیدی م ۱۲۰۵ھ میں، یہ مصر میں چھپ کر شائع ہو چکی ہے،

(۳) تیسری تالیف مولانا محمد بن علی المعروف بہ ظہیر حسن شوقی غروی بہاری آثار السنن ہے اس کتاب
میں مباحث کے بجائے بلوغ الملام من اللة المحکامہ کے طریقہ پر مسلک حنفیہ کی تائید میں احادیث و آثار جمع کی گئی ہیں

(۴) چوتھی کتاب صحیح البہاری مرتبہ مولانا ظفر الدین صاحب مدرس مدرسہ شمس الہدی

پٹنہ ہے یہ بھی آثار السنن کے طریق پر ہے،
معارف پانچویں مولانا شرف علی خاں کی اعلاء السنن کی جو کئی جلدیں

وفیات

سید حسین کی موت

مین

بعض غلطیوں کی تصحیح؟

جناب بشیر الحق صاحب بیدل

میرے ایک بھوپن عزیز بشیر الحق صاحب بیدل جو ان حالات سے مجھ سے زیادہ واقف ہیں مضمون مذکور کی غلطیوں کی تصحیح کر کے بھیجی ہے جو نذر ناظرین ہے،

اپریل کے معارف میں سید حسین کی موت کے عنوان سے جو نوٹ آپ نے دیا ہے، میرے خیال

میں اس میں دو تین جگہ آپ سے تسامع ہو گیا ہے،

(۱) میرے علم میں نواب سید محمد آزاد کے مضامین اپنی بانی پور پٹنہ میں کبھی نہیں نکلے، ان کے

مضامین مشیر قیصر لکھنؤ اور اوور پینچ میں نکلتے تھے،

(۲) آپ نے لکھا ہے کہ سید حسین اس وقت ۶۲ برس کے تھے، اور ۱۹۱۶ء میں پیدا ہوئے تھے اس حساب سے انکی عمر صرف ۵۳ سال

ہوتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی غلطی سے ۱۹۱۶ء کی جگہ ۱۹۰۷ء ہو چکے ہیں اس حساب سے ان کی عمر ۶۴ سال ہوتی ہے،

(۳) سید حسین جیسے ایک ہی ختیجہ کی شادی دسینہ میں ہوتی ہے گزشتہ سال کے شروع میں جس لڑکے کی شادی دسینہ

میں ہوئی وہ سید حسین کے بڑے سوتیلے بھائی ڈپٹی انٹرنٹ صاحب مرحوم کا لڑکا ہے۔

مطبوعہ جدید

مسلم دانش بھگت | از جناب رتن لال صاحب منسل فیروز آبادی تقطیع چھوٹی ضخامت
آج کے تنہید | علی المرتب ۱۶، ۱۷، ۱۸ صفحہ کاغذ معمولی کتابت و طباعت بہتر،

قیمت ۴ روپے ۶۰ پتہ دفتر نیا ہندوستان بانی کا باغ الہ آباد،

انگریزوں نے ہندوستان کی حکومت مسلمانوں کے ہاتھ سے لی تھی، اور وہ مذہبی حیثیت سے بھی

نصاری کی حکومت کو گوارا نہیں کر سکتے تھے، اس لئے سب سے پہلے انہی نے اس زمانہ میں انگریزی حکومت کی

مخالفت اور ہندوستان کو ان سے آزاد کرانے کی کوشش کی جب ہندوستان میں سیاسی شعور بھی پیدا

نہ ہوا تھا اور اس راہ میں انہوں نے بڑی بڑی مصیبتیں جھیلیں جس کا سلسلہ ہندوستان کی آزادی ملتے ہیں

برابر قائم رہا لیکن اس آخری زمانہ میں بعض ایسے واقعات پیش آ گئے کہ ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد

مسلمانوں کا نام ہی اڑا دیا گیا اور آج وہ اس کے فوائد کے حقدار بھی نہیں سمجھے جاتے لائق مصنف نے

جو سچے کانگریسی اور ہندو مسلم اتحاد و اتفاق کے حقیقی حامی ہیں، مذکورہ بالا خیال کی تردید کے لئے یہ کتاب

لکھی ہے اور اس میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے لیکر شیخ الہند مولانا محمود الحسن تک اس سلسلہ کے

مجاہد بزرگوں اور جدید دور کے بعض مجاہد وطن کے حالات اور ہندوستان کی آزادی میں ان کی خدمات

اور قربانیوں کا ذکر کیا ہے یہ حالات بیشتر مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم کی کتابوں سے ماخوذ ہیں اس میں

شبکہ نہیں کہ حضرت شاہ صاحب کی بعض کتابوں میں سیاسی و اقتصادی مسائل بھی ملتے ہیں لیکن

مولانا عبید اللہ نے ان کی جو تبصریں کی ہیں یا اس سلسلہ کے بزرگوں کے مجاہدات سے جو نتائج اخذ کئے

ہیں اس میں اختلاف رائے کی گنجائش ہے لیکن انگریزی حکومت کے ساتھ ان بزرگوں کی مخالفت اور

ان کے خلاف علی جدوجہد مسلم ہے جس کو افسوس ہے کہ جدید ہندوستان نے بالکل فراموش کر دیا ہے، اس لئے تاریخ کے ان صفحات کو سامنے لانے کی ضرورت تھی، لیکن مسلم دنیا میں مجتہدین صاحب مرحوم کا تذکرہ بے حوصلہ یا پھر ان کے ساتھ حکم اعلیٰ خان مرحوم ڈاکٹر انصاری مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی وغیرہ کا بھی ذکر ہونا چاہئے تھا، آج کے شہیدین موجودہ زمانہ کے ان بھان و وطن کا تذکرہ ہے جنہوں نے

گذشتہ ہندو مسلم مذاکدہ کو دیکھ کر اپنی جان دی، مولانا برکت اللہ بھوپالی کے حال میں مصنف کے یہ فقرے سبق آموز اور موجودہ ہندوستان پر نہایت صحیح تبصرہ ہے کہ اگر آج مولانا برکت اللہ ہوتے تو یونپاکستان کے کسی جیل میں ہوتے کیونکہ وہ ہندو مسلم ایکٹ کے حامی تھے اور یہ بربادی اور آپس کی نفرت برداشت نہیں کر سکتے تھے اور اگر ہندوستان میں ہوتے تو اسی ملک کے بچے کے ہندوستان میں رہنے پر اعتراض کرتے اور ان کی وفاداری پر کوئی ایسے صاحب شک کرتے نظر آتے جن کی پوری عمر برٹش حکومت کے تلے پہلائے میں تھی، دونوں کتابوں کی زبان مستقبل کی متجذد عام فہم ہندوستانی ہے جہاں کوئی عربی فارسی یا ہندی کا مشکل لفظ آگیا ہو تو بریکٹ میں اس کی تشریح کر دی گئی ہے، آج کل زبان سے تو بخیر قومیت کا دعویٰ کیا جاتا ہے، لیکن عمل اور بخیر قومیت کی تعمیر کے طریقے اس کے بالکل خلاف ہیں، لائق مصنف نے اس کا صحیح طریقہ اختیار کیا ہے ان کی یکوش ذہنی نقطہ نظر بڑی قابل قدر ہے، کاش ہمارے سیاسی رہنماؤں اور ارباب حکومت کو بھی اس کی توفیق ہوتی، خطبوں کا مجموعہ اور مولانا ابوبکر غنیہ شہید دوم تقطیع بڑی ضخامت ۹۷ صفحے کا فہرست کتابت و طباعت سنہ دیہاتین جمعہ ذی الحجہ ۱۳۷۱ قیامت آٹھ آٹھ، پتہ دائرہ مطبوعات ملیہ چوہدری دارالمصنفین اعظم گڑھ

مصنف مرحوم کی ذات اور علمی و فنی شہرت و مہارت سے مستثنیٰ ہے، انہوں نے خطبوں کا ایک مجموعہ بھی تالیف و ترتیب کیا تھا، اس میں مزید تین پڑھنے کے خود مصنف کے بارے میں ترجمہ اور حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، مولانا شبیر احمد نقشبہ ابوالایت مشہور خطبات اور دیگر استغناء چاند گزین اور سورن گزین کی نمازوں کے خطبے بھی شامل کر دیے گئے ہیں، ان میں دیہاتین نماز ہوا پر ایک مختصر رسالہ بھی ہے

تاریخ سندھ

مؤلفہ مولانا سیدہ طہر خانم دیہاتین سابقہ رئیسہ دارالین اعظم گڑھ

ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ میں اتر اٹھا، اور ان کی پہلی حکومتیں قائم ہوئی تھیں اور وہ ایک ہزار سال سے اوپر یہاں حکمران رہے، آج بھی سندھ کے درو دیوار سے ان کے آثار نمایاں ہیں، لیکن اس کے باوجود اردو میں اسلامی سندھ کی کوئی مفصل و محققانہ تاریخ موجود نہیں تھی، دارالمصنفین نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں یہ جامع و محققانہ تاریخ مرتب کرائی ہے، اس میں سندھ کا جغرافیہ، مسلمانوں کے حملے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات کے مفصل حالات، خلافت راشدہ کے زمانہ سے لے کر آٹھویں صدی ہجری تک سندھ جن حکومتوں کے ماتحت رہا، ان کی پوری تاریخ اور ان تمام دوروں کے نظام حکومت، علمی و تمدنی حالات اور رفاہ عام کے جو جو کام انجام پائے، ان سب کی پوری تفصیل ہے، مسلمان اس قدیم اسلامی خطہ کی تاریخ فراموش کر چکے تھے، اب پھر اس کو یاد کرنے کی ضرورت ہے، یہ کتاب ایسے وقت میں شائع ہو رہی ہے، جب کہ سندھ کی تاریخ کا ایک نیا باب کھل رہا ہے، اور وہ ان ایک نئی حکومت کی بنیادیں استوار ہو رہی ہیں،

ضخامت: ۴۰۰ صفحے قیمت: چھ روپیے

”منیجر“